CET APPAREIL EST DISTRIBUÉ PAR :

FRANCE

Pour toute information ou tout renseignement complémentaire sur nos produits, notre service consommateurs est à votre disposition au :

N° Indigo 0 825 08 65 65

0,98 TTC / MN

Vous pouvez également vous connecter à notre site Internet : http://www.samsung.fr

Cet appareil est garanti un an pièces et main d'oeuvre pour la France (métropolitaine)

La facture d'achat faisant office de bon de garantie.

N°Indigo 0 825 08 65 65

0.98 TTC / MN

GERMANY

Samsung-Hotline (allgemeine Informationen):
Tel.: 0180-5 12 12 13 (DM 0,24/Min.)
Fax: 0180-5 12 12 14

FRN/GER/NL

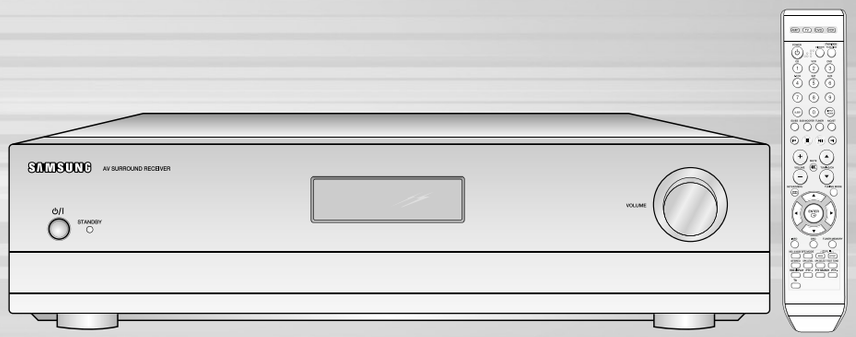
AH68-01854C

SAMSUNG

Systeme de Récepteur Satellite Ambiophonique AV

HT-AS710
AV-R710

Guide d'utilisation



Avertissements

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

MISE EN GARDE : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

- **Cet appareil doit toujours être branché à une prise avec mise à la terre.**
- **Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale, de ce fait il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.**

Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

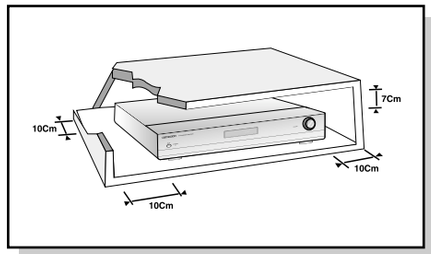
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

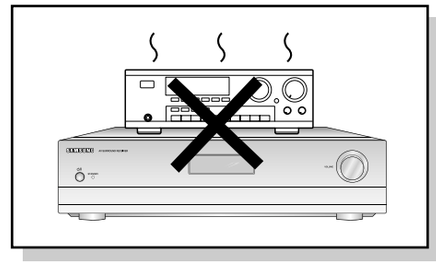
AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

MISE EN GARDE : Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

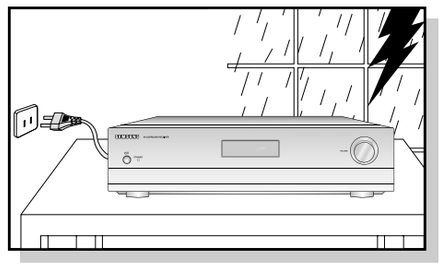
Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable.
Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.
Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.
Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

Précautions

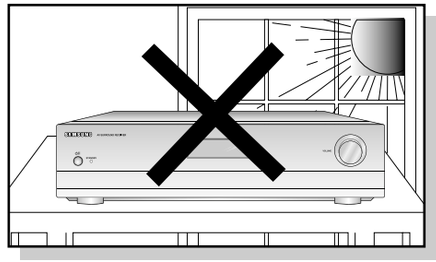




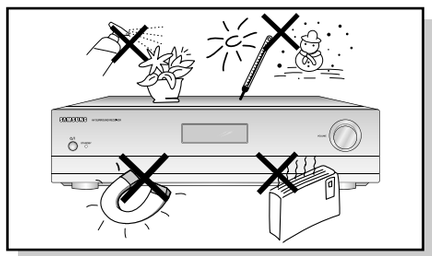
Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre maison est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre lecteur. Posez votre lecteur à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer une ventilation correcte de celui-ci. Faites attention à ne pas obstruer les orifices de ventilation. Ne posez rien sur l'amplificateur. Pour couper complètement l'alimentation du lecteur, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche de la prise murale.



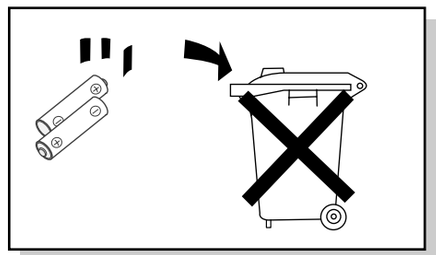
En cas d'orage, débranchez l'appareil de sa prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Condensation : Si votre appareil ou des disques ont passé un certain temps au froid, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils atteignent la température ambiante.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

Fonctions

Récepteur AV numérique

Cet appareil est un récepteur AV de signaux numériques purs permettant de traiter les signaux numériques afin de réduire la distorsion et la perte des signaux au minimum.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx est une nouvelle méthode de décodage du signal audio de canaux multiples qui améliore le Dolby Pro Logic II existant.

DTS 96/24

Le son DTS est un format ambiophonique permettant l'utilisation des sons multicanaux 5.1 à 96 KHz/24 bits sans perdre la qualité d'image d'un DVD. De plus, il est capable de reproduire la matrice 6.1 des signaux de décodeur DTS 96/24.

DOLBY DIGITAL EX

Ajoute un enceinte satellites centralel permettant de donner plus d'ampleur qu'un son Dolby numérique 5.1 classique.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS offre un son à 5,1 canaux d'une qualité plus riche et un taux de compression inférieur à celui du protocole Dolby Digital.

DTS-ES

Le DTS-ES est le format de son ambiophonique permettant l'utilisation des systèmes 6.1 tout en restant compatible avec les formats de son numérique DTS existants.

DTS NEO:6

Permet de reproduire un son PCM numérique ou un son stéréo analogique dans un système 6.1 grâce à une matrice numérique DTS de grande précision.

SFE (effet sonore des champs acoustiques) fonctionnant avec un processeur de signal numérique audio de 24 bits

Fournit un son ambiophonique plus réel avec des sources audio stéréo normales.

Contents

PREPARATION

Avertissements 2
Précautions....3
Fonctions 4
Description....6

CONNECTIVITE

Connexion Des Enceintes 10
Connexion de Composants Externes 12
Connexion des antennes....17

FONCTIONNEMENT

Avant d'utiliser le récepteur AV....18
Sélection de l'entrée numérique/HDMI//analogique 19
Réglage du mode Speaker (Enceinte) 20
Réglage de la distance d'écoute des enceintes 22
Réglage de l'entrée numérique 24
Réglage de l'entrée HDMI 26
Réglage de la fonction AUDIO HDMI 28
Réglage de la fonction DRC (Compression dynamique)....30
Tonalité d'essai 32
Réglage du niveau de l'enceinte 36
Mode Dolby Pro Logic IIx (Dolby Pro Logic IIx)....38
Effet Dolby Pro Logic IIx 40
Mode NEO:6....42
Réglage du mode EX/ES....44
Mode SFE (SFE) 46
Mode Stereo (Stéréo)....48

FONCTIONNEMENT RADIO

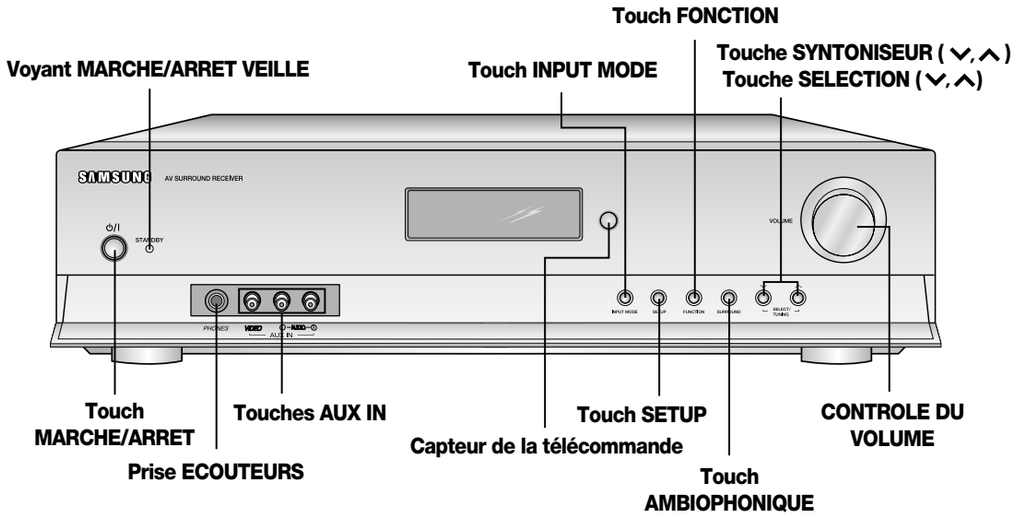
Ecouter la Radio....50
Réglage du syntoniseurr....51
Préréglage des stations radio....52
Tuner RDS & RDS EON....53

DIVERS

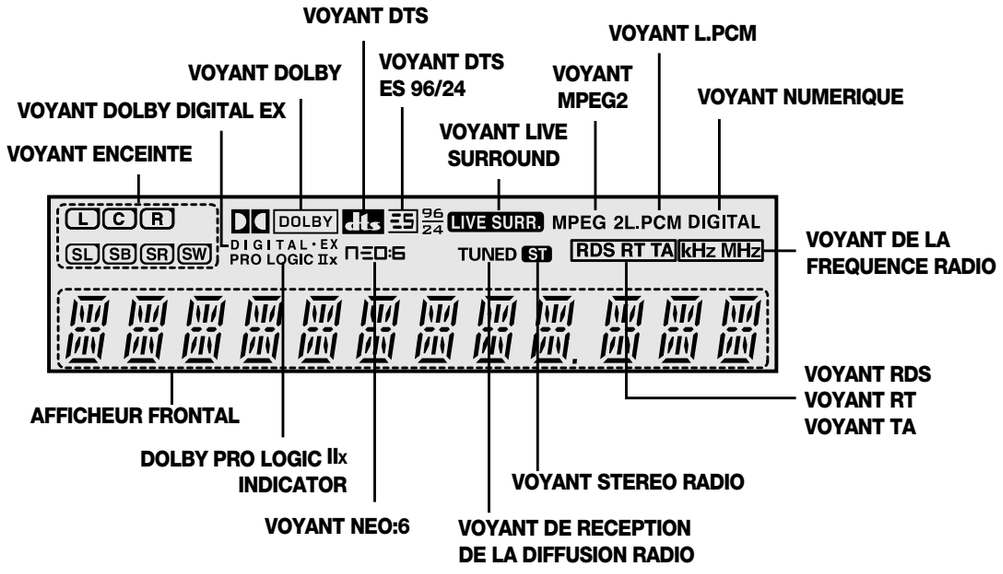
Fonctions Pratiques....55
Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande....58
Fonctionnement du lecteur DVD à partir de la télécommande....60
Avant D'appeler le Dépannage....62
Spécifications 64

Description

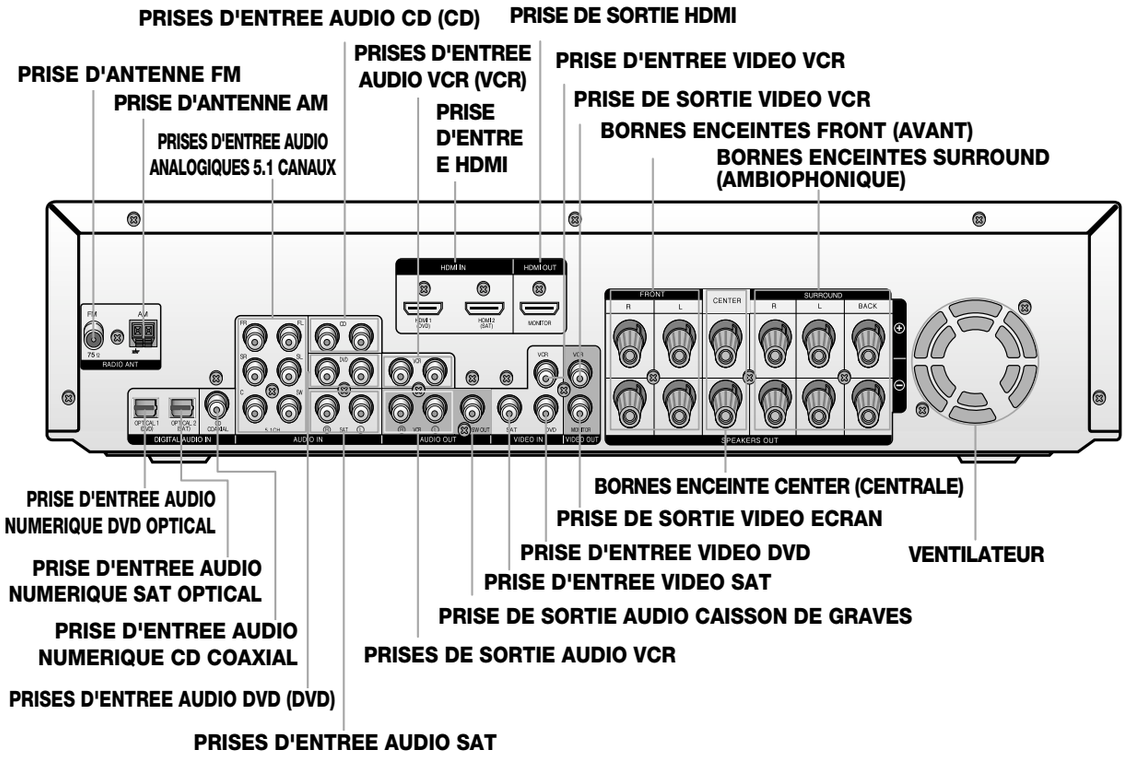
[Panneau avant]



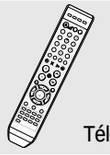
[Ecran d’affichage]

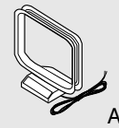


[Panneau arrière]

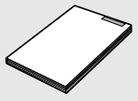


▶▶ Accessories ◀◀


Télécommande

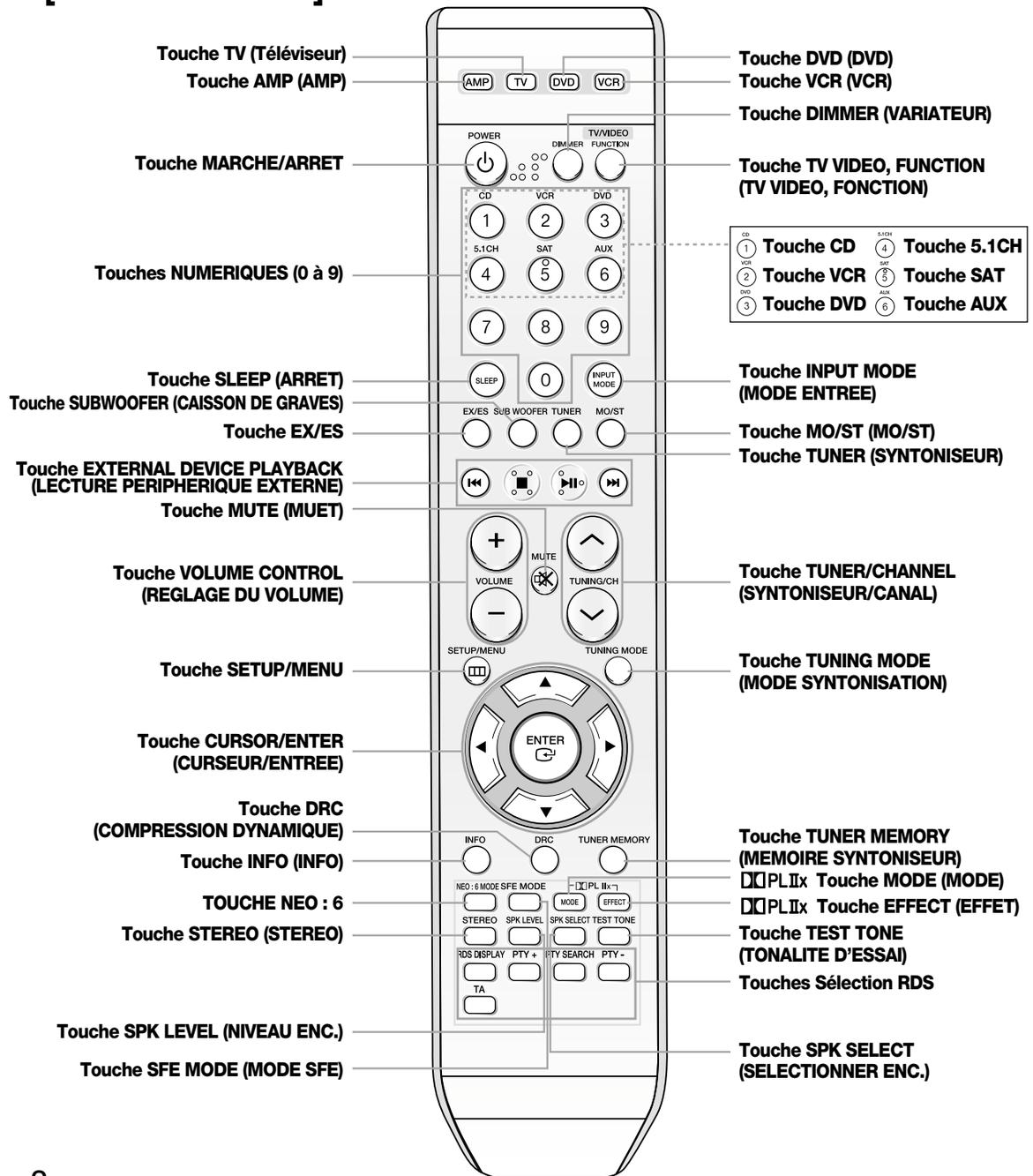

Antenne AM

Antenne FM


Guide d’utilisation

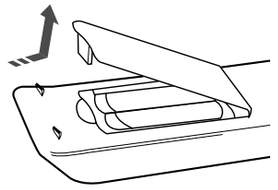
Description

[Télécommande]

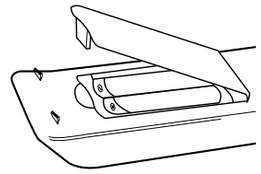


Insérez les piles de la télécommande

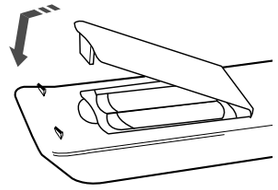
1 Retirez la protection de la batterie en suivant la direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.

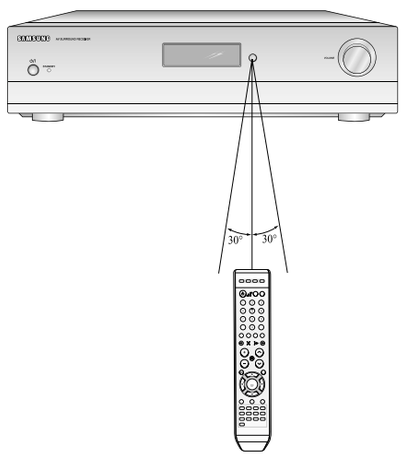


Remarque

- Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :
- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles du même type. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

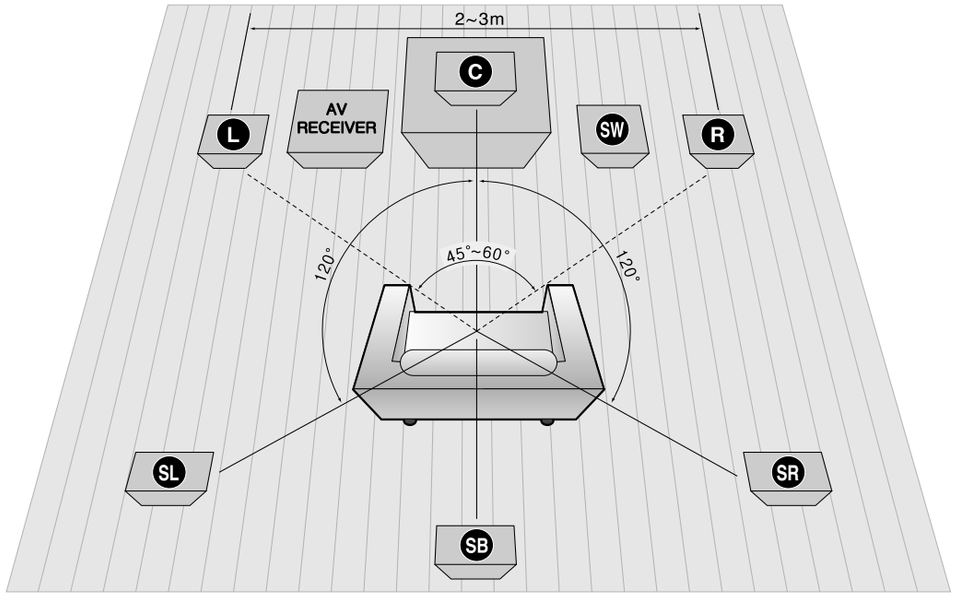
Gamme de fonctionnement de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30°à partir du capteur de la télécommande.



Connexion Des Enceintes

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Position du récepteur AV

- Poser le récepteur AV sur un support ou une étagère dédiée.

Enceintes avant L R

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Caisson de basses SW

- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

Enceintes satellites SL SR

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placer ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

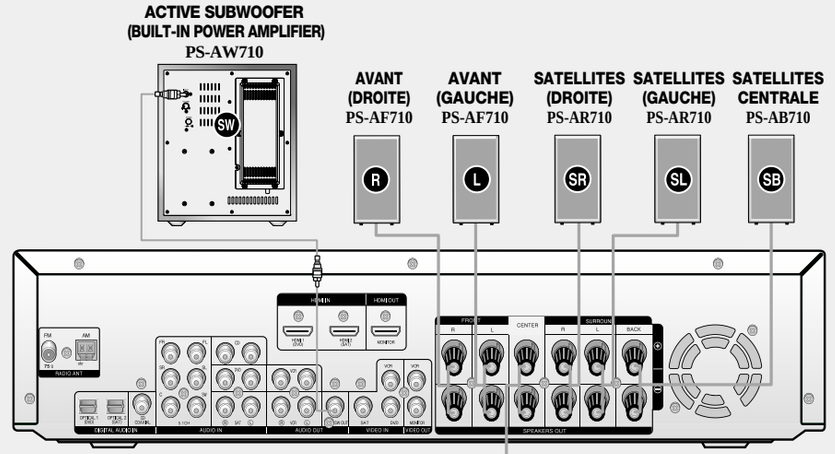
* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceinte satellites centrale SB

- Le placer de sorte qu'il soit tourné vers le dos de l'auditeur.
- Disposez l'enceinte ambiophonique arrière 70 cm à 1 m au-dessus des enceintes ambiophoniques et inclinez-la légèrement vers le sol.

Remarque

- Lorsque vous montez les enceintes sur un mur, veillez à les fixer correctement afin qu'elles ne tombent pas.

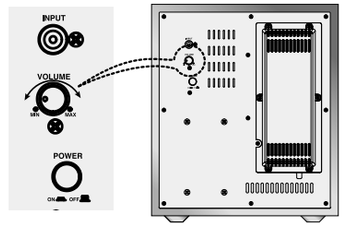


MODÈLE DU SYSTÈME : HT-AS710

UNITE PRINCIPALE	AV-R710
ENCEINTE AVANT	PS-AF710
ENCEINTE CENTRALE	PS-AC710
HAUT-PARLEURS SATELLITES	PS-AR710
HAUT-PARLEURS SATELLITES CENTRALE	PS-AB710
ACTIVE SUBWOOFER	PS-AW710

Fonction Caisson de graves

Le caisson de graves actif accompagné de l'amplificateur intégré 150 W fournit des basses d'une qualité exceptionnelle.



1. Branchez la borne SW OUT de l'amplificateur (AV-R710) sur la prise INPUT de l'enceinte du caisson de graves.
2. Appuyez sur la touche POWER située à l'arrière du caisson de graves pour allumer l'appareil.
3. A l'aide de la commande VOLUME du caisson de graves, vous pouvez régler le niveau de basses de votre choix (reportez-vous aux pages 36 et37 "Réglage du niveau de l'enceinte" pour configurer le niveau du caisson de graves dans le menu).

▶ Connexion du câble de l'enceinte

1. Dévissez le port de l'enceinte en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
2. Insérez l'extrémité du câble de l'enceinte dans le port.
3. Revissez le port de l'enceinte en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Avertissement !

- Conservez l'enceinte de caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans le conduit (orifice) de l'enceinte du caisson de graves.

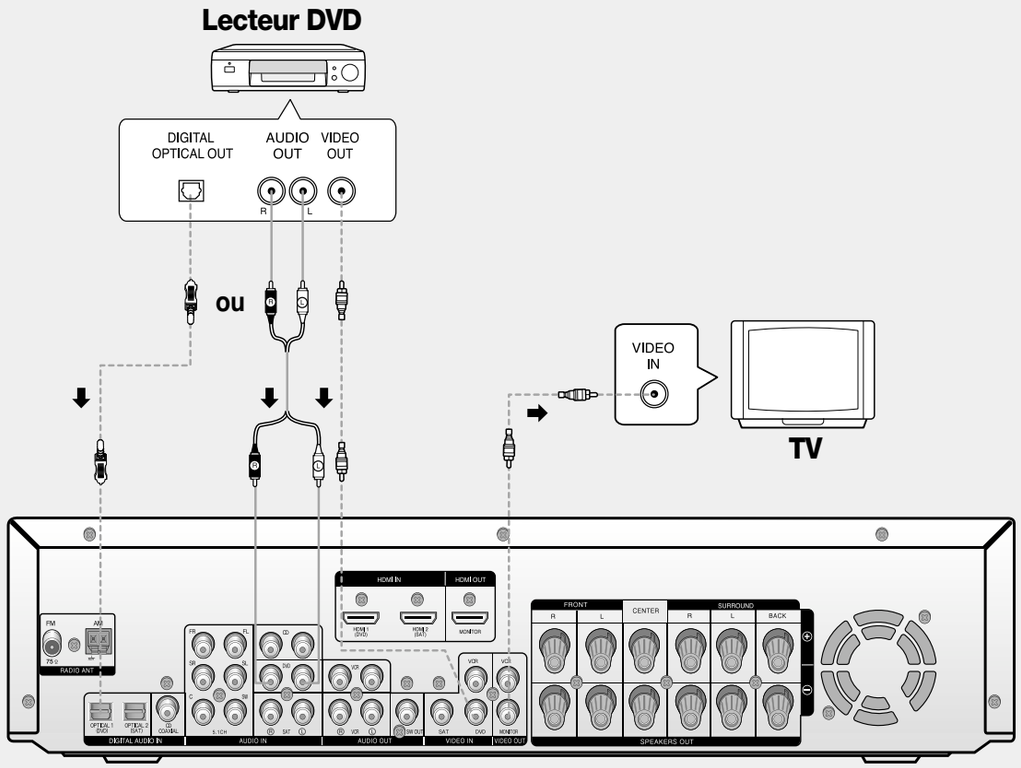
Remarque

- Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Veiller à respecter les polarités (+ et –).

Connexion de Composants Externes

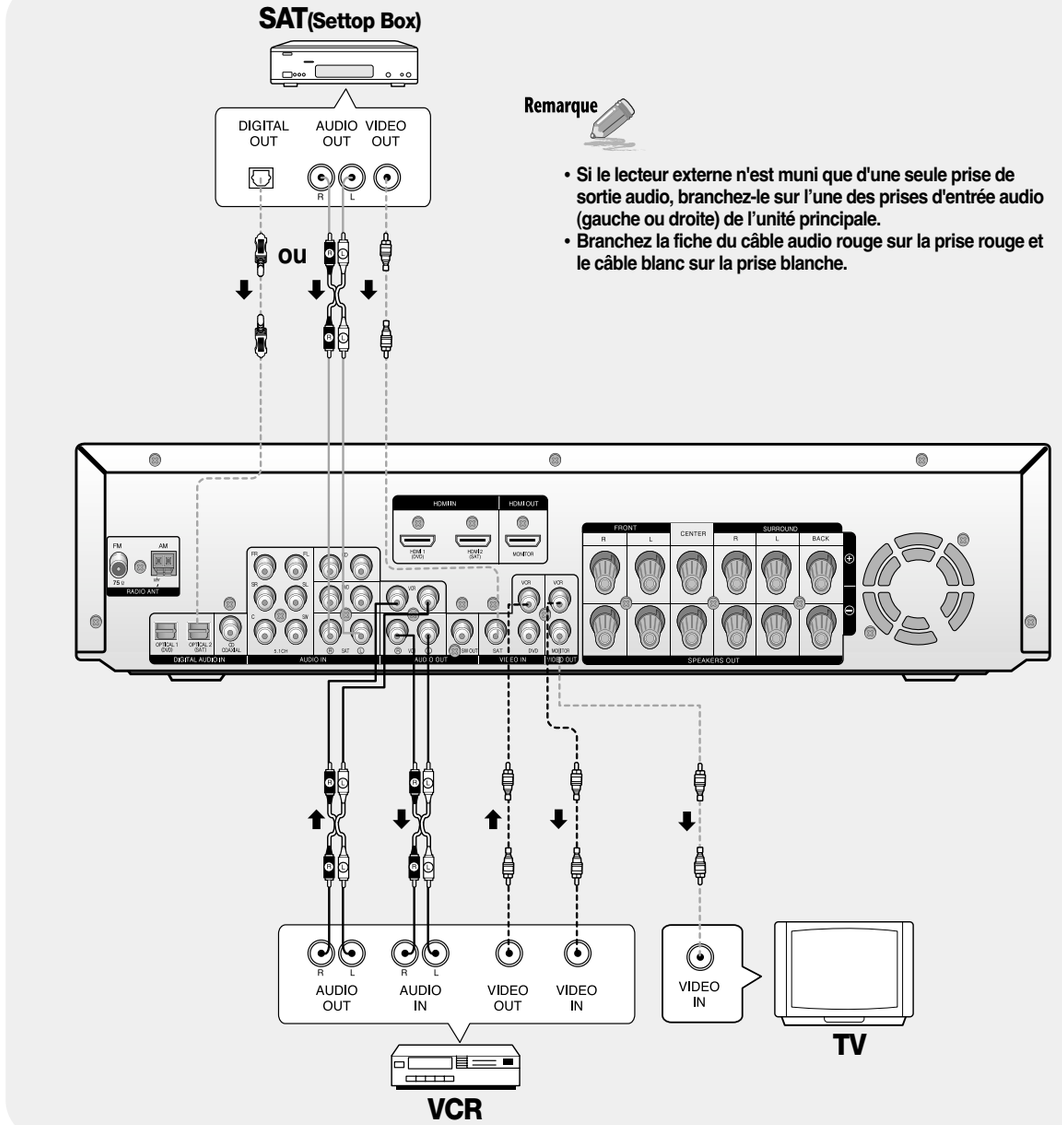
Branchement d'un composant vidéo

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher le produit avant de le déplacer ou de l'installer.



Remarque

- **Retirez la fiche de la prise murale si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée**
- **Bien que les entrées audio numériques soient étiquetées DVD, SATet CD, vous pouvez connecter votre lecteur de DVD/SAT/CD sur l'entrée audio numérique OPTICAL (OPTIQUE) ou COAXIAL (COAXIAL) (à condition qu'elle corresponde à la sortie audio numérique de votre lecteur).**



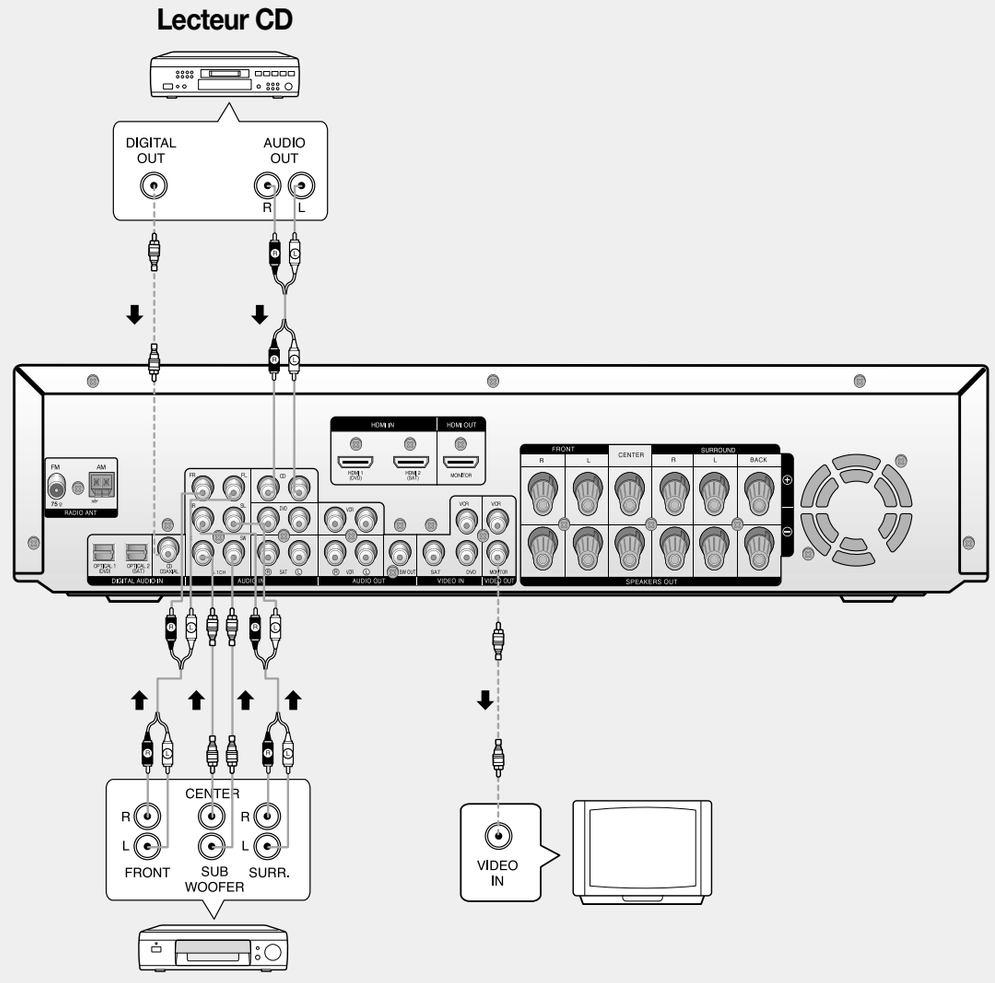
Remarque

- **Si le lecteur externe n'est muni que d'une seule prise de sortie audio, branchez-le sur l'une des prises d'entrée audio (gauche ou droite) de l'unité principale.**
- **Branchez la fiche du câble audio rouge sur la prise rouge et le câble blanc sur la prise blanche.**

Connexion de Composants Externes

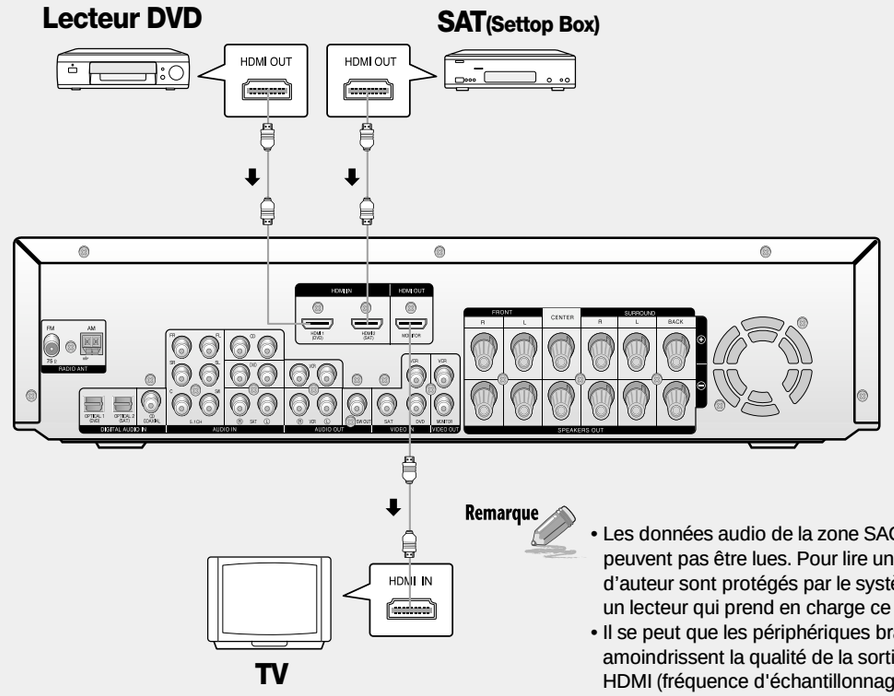
Connexion des composants audio/canal 5.1

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Connexion des composants HDMI

En vous connectant via l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface), vous pouvez échanger des vidéos numériques et des données audio sans avoir à les convertir au format analogique.



Remarque

- Les données audio de la zone SACD multi/stéréo ne peuvent pas être lues. Pour lire un DVD dont les droits d'auteur sont protégés par le système CPPM, utilisez un lecteur qui prend en charge ce système.
- Il se peut que les périphériques branchés amoindrissent la qualité de la sortie audio via la prise HDMI (fréquence d'échantillonnage et débit binaire).
- Vous n'avez pas besoin de brancher un câble audio supplémentaire car la connexion HDMI prend en charge à la fois les fonctions vidéo et l'audio.

Prise en charge du système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

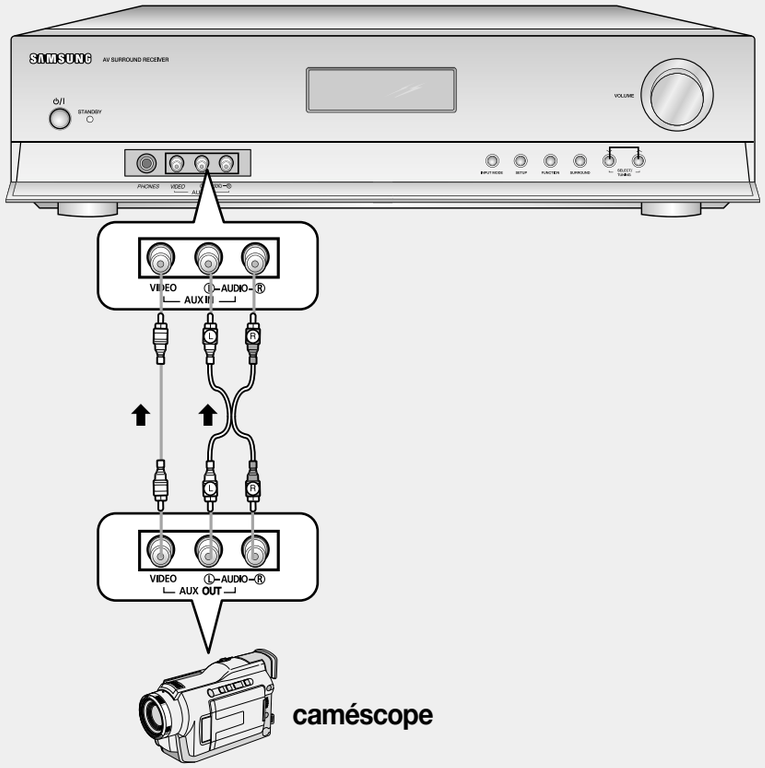
Pour lire des contenus numériques via une connexion HDMI, les périphériques externes branchés et le téléviseur doivent prendre en charge le système de protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Ce produit prend en charge le système HDCP.

COMPATIBILITE AVEC UN TELEVISEUR PRENANT EN CHARGE L'INTERFACE HDMI	
Un téléviseur équipé d'une prise HDMI.	Video/Audio
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs prenant en charge le système de protection HDCP)	Video
Un téléviseur équipé d'une prise DVI-D (pour les téléviseurs ne prenant pas en charge le système de protection HDCP)	-

Connexion de Composants Externes

Connexion des composants AUX

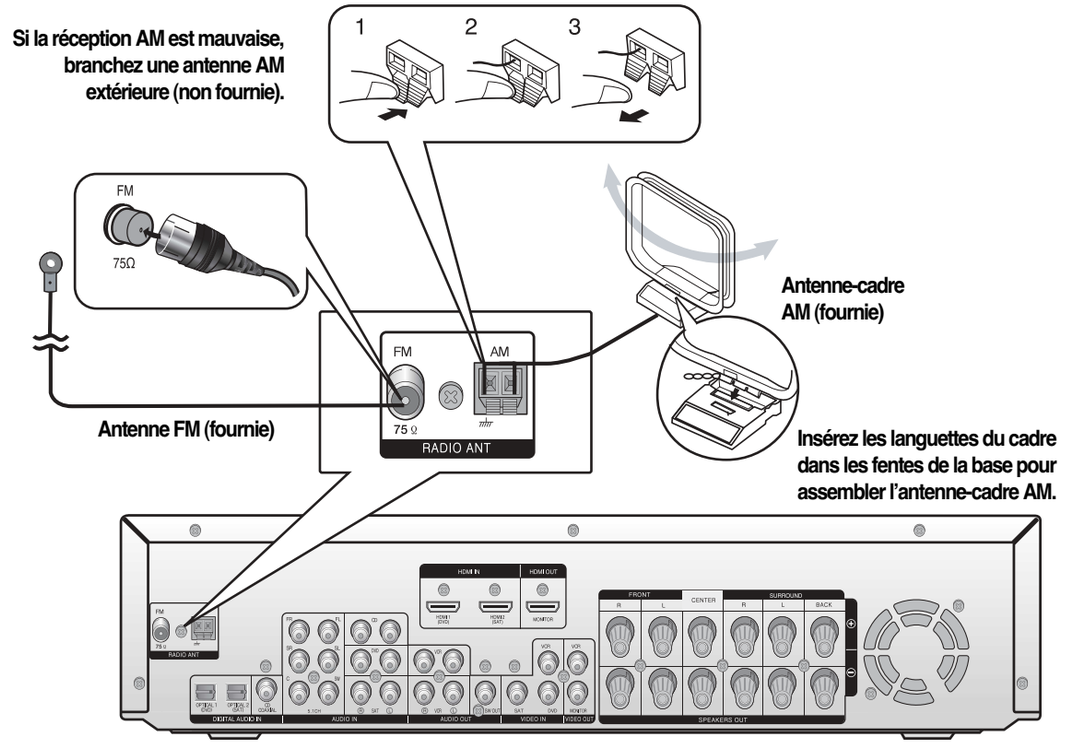
Il est possible de brancher un périphérique (caméscope, console de jeux, dispositif mobile, etc.) sur cet appareil et de s'en servir.



caméscope

Connexion des antennes

Si la réception AM est mauvaise, branchez une antenne AM extérieure (non fournie).



Connexion de l'antenne FM

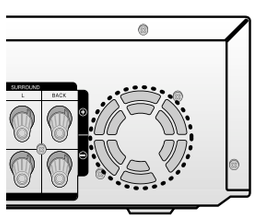
1. Connectez provisoirement l'antenne FM fournie à la prise FM 75Ω COAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

Connexion de l'antenne-cadre AM

1. Connectez l'antenne-cadre AM fournie aux prises AM et ⏚ .
2. Si la réception est mauvaise, connectez un fil extérieur recouvert de vinyle à la prise AM. (Laissez l'antenne-cadre AM connectée).

VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT

Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l 'intérieur de l'appareil de manière à ce qu'il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l'air frais dans l'appareil.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- **Assurez-vous que l'appareil est correctement ventilé. Si la ventilation n'est pas optimale, la température interne pourrait augmenter et endommager l'appareil.**
- **Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)**

Avant d'utiliser le récepteur AV

Mise sous/hors tension

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **POWER** (MARCHE/ARRET) de la télécommande.

- **L'appareil est alors mis sous tension ou en mode Standby (Veille)**

UNITE PRINCIPALE

1. Branchez la fiche sur la prise murale.
2. Appuyez sur la touche **POWER** (MARCHE/ARRET) de l'unité principale.
   - **L'appareil est alors mis sous tension ou en mode Standby (Veille)**

Fonctions de la télécommande spécialisée

Cette télécommande vous permet de contrôler votre amplificateur (ce récepteur AV), votre téléviseur, votre lecteur de DVD et votre magnétoscope. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 58 à 61.

Pour sélectionner une fonction

TELECOMMANDE

Méthode 1

Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FM → AM → 5. 1 MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX sont sélectionnées à tour de rôle.**

Méthode 2

Appuyez sur la touche CD, VCR, DVD, 5.1CH, SAT, AUX ou TUNER (SYNTONISEUR).

- **Vous pouvez sélectionner directement CD, VCR, DVD, 5.1CH, SAT, AUX ou TUNER.**

UNITE PRINCIPALE

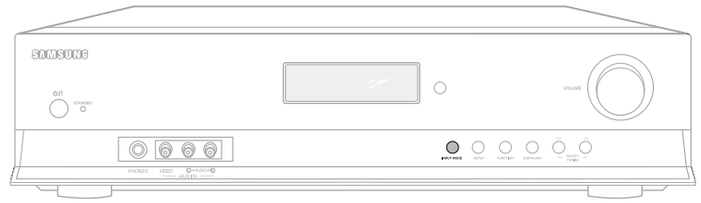
Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FM → AM → 5. 1 MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX sont sélectionnées à tour de rôle.**

Sélection de l'entrée numérique/HDMI/analogique

FRE

You can listen to sound in Analog 2 Channel or Dolby Digital 5.1 Channel using this unit.

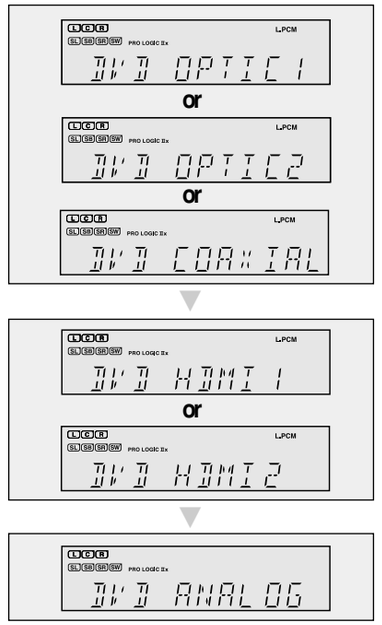


TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **INPUT MODE**.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les fonctions du mode Input défilent dans l'ordre suivant :**

Pour la fonction DVD/SAT

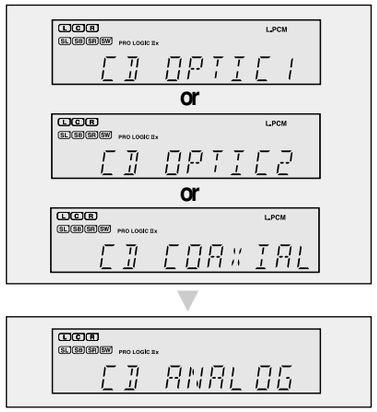


UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **INPUT MODE**.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les fonctions du mode Input défilent dans l'ordre suivant :**

Pour la fonction CD



Remarque

- **Vous pouvez modifier le réglage de l'entrée numérique pour les fonctions CD, SAT et DVD dans la configuration "DIGITAL IN". (reportez-vous aux pages 24 et 25)**
- **Vous pouvez modifier la configuration de l'entrée HDMI pour les fonctions SAT et DVD dans "HDMI SETUP." (reportez-vous aux pages 26 et 27)**
- **Pour bénéficier d'un son numérique Dolby Digital ou DTS, raccordez la prise de sortie audio numérique du composant audio externe à la prise d'entrée audio optique/coaxiale de l'appareil.**

FONCTIONNEMENT

Réglage du mode Speaker (Enceinte)

La distorsion de fréquence de l'enceinte est réglée en fonction de la configuration de vos enceintes et de l'utilisation ou non de certaines d'entre elles.

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "SPK SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FRONT → CEN → SURR → SBACK → SUB → CROVRdéfilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le mode (Large, Small, etc.) de l'enceinte sélectionnée.

5 Répétez les étapes 1 et 2 pour régler le mode de chaque enceinte.

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Utilisation de la touche SPK SELECT

1 Appuyez sur la touche **SPK SELECT** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FRONT → CEN → SURR → SBACK → SUB → CROVR défilent dans cet ordre.**

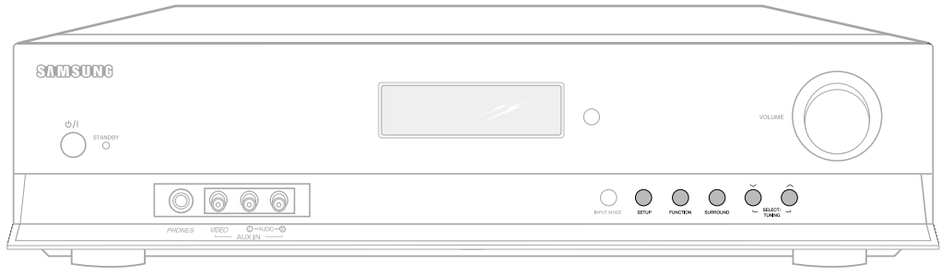
2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le mode (Large, Small, etc.) de l'enceinte sélectionnée.

3 Répétez les étapes 1 et 2 pour régler le mode de chaque enceinte.

Pour activer ou désactiver le CAISSON DE GRAVES.

Appuyez sur la touche SUBWOOFER de la télécommande.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options SUB : YES, SUB : NO défilent dans cet ordre.**

Remarque
- **Si FRONT est réglé sur LARGE, vous pouvez cliquer sur YES ou NO pour SUB.**
- **Si FRONT est réglé sur SMALL, SUB est automatiquement réglé sur YES. NO ne peut pas être sélectionné.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).**

2 Appuyez sur la touche FUNCTION pour sélectionner " SPK SETUP ".

3 Appuyez sur la touche SURROUND pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FRONT → CEN → SURR → SBACK → SUB → CROVR sont sélectionnées à tour de rôle.**

4 Appuyez sur la touche SELECT (⌄, ⌃) pour définir le mode de l'enceinte sélectionnée.

5 Répétez les étapes 3-4 pour régler chacune des enceintes.

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Configuration des enceintes

ENCEINTE	Réglages possibles	Réglage par défaut
F.SPK (Avant)	GRANDE, PETITE	PETITE
C.SPK (Centre)	GRANDE, PETITE, AUCUNE	PETITE
S.SPK (Satellites)	GRANDE, PETITE, AUCUNE	PETITE
SB SPK (Satellites centrale)	GRANDE, PETITE, AUCUNE	PETITE
SW SPK (Caisson de basses)	OUI, NON	OUI
CROVR (fréquence de transition)	60, 80, 100, 120, 150, 180, 200 Hz	150Hz

- **LARGE (GRANDE) :** sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une grande enceinte. Cette fonction vous permet d'écouter un son à gamme étendue.
- **SMALL (PETITE) :** sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une petite enceinte.
- **NONE (AUCUNE) :** sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez aucune enceinte.
- **YES (OUI) (caisson de graves) :** sélectionnez cette fonction lorsque vous utilisez une enceinte de caisson de graves.
- **NO (NON) (caisson de graves) :** sélectionnez cette option lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte de caisson de graves.
- **CROVR (FREQ. TRANS.) :** sélectionnez cette option pour obtenir la meilleure réponse de basse en salle.

Réglage de la distance d'écoute des enceintes

Si les enceintes ne peuvent être placées à égale distance, vous pouvez régler la vitesse des signaux audio émis depuis les enceintes centrales et ambiophoniques.

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "DIST SETUP", puis appuyez sur ENTER.

3 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W défilent dans cet ordre.**

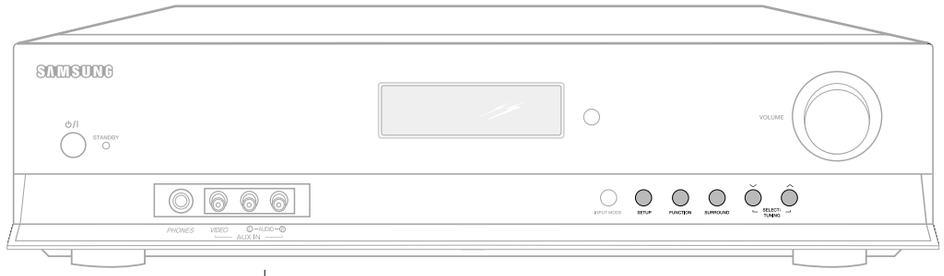
4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la distance de l'enceinte.
- **Vous pouvez, pour les enceintes F.L, CEN, F.R, S.W, S.R, S.B, S.L, régler la distance de chaque enceinte pour obtenir une position d'écoute comprise entre 30 cm et 9 m avec des intervalles de 30 cm.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Remarque

- **Si la distance d'écoute est située au-delà de la distance couverte par l'enceinte réglée lors de son installation, positionnez l'enceinte à la distance maximale.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" (MODE CONFIGURATION) apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup (Configuration).**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner " DIST SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options F.L → CEN → F.R → S.R → S.B→ S.L → S.W sont sélectionnées à tour de rôle.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨, ∧) pour définir la distance de l'enceinte.
- **Vous pouvez, pour les enceintes AV. G., CEN., AV. D., C. GRA., AMB. D, et AMB. G,, régler la distance de chaque enceinte pour obtenir une position d'écoute comprise entre 0,30 m et 9,0 m avec des intervalles de 0,30 m.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Paramétrer la distance de l'enceinte

Régler la distance entre les hauts-parleurs et le poste d'écoute par incréments de 0,3 m.
- **F.L (Avant gauche)** : 0.3m ~ 9m
- **CEN (Centre)** : 0.3m ~ 9m
- **F.R (Avant droite)** : 0.3m ~ 9m
- **S.R (Satellites droite)** : 0.3m ~ 9m
- **S.B (Satellites centre)** : 0.3m ~ 9m
- **S.L (Arriére gauche)** : 0.3m ~ 9m
- **S.W (Caisson de basses)** : 0.3m ~ 9m

Réglage de l'entrée numérique

Vous pouvez régler l'entrée numérique d'un lecteur DVD/SAT/CD sur OPTICAL ou sur COAXIAL.

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

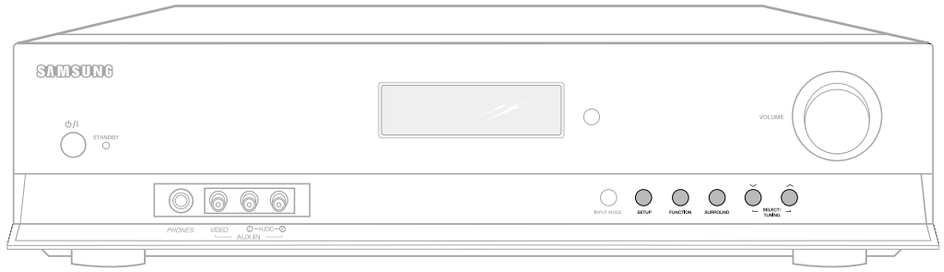
2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "DIGITAL IN", puis appuyez sur ENTER.

3 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner la fonction CD, DVD ou SAT.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options CD → DVD → SAT défilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir l'entrée numérique.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options COAXIAL → OPTICAL2 → OPTICAL1 défilent dans cet ordre.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "DIGITAL IN".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner la fonction CD, DVD ou SAT.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options CD → DVD → SAT défilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT**(⌄, ⌃) pour définir l'entrée numérique.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options COAXIAL → OPTICAL2 → OPTICAL1 défilent dans cet ordre.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Remarque

- **Vous ne pouvez sélectionner qu'une entrée numérique par fonction. Exemple : si vous avez sélectionné le mode COAXIAL pour la fonction CD, vous ne pouvez pas le sélectionner à nouveau pour la fonction DVD ou SAT.**

Fonction	Entrée numérique
DVD	OPTICAL1
SAT	OPTICAL2
CD	COAXIAL

Réglage de l'entrée HDMI

Vous pouvez régler l'entrée HDMI d'un lecteur DVD/SAT sur HDMI 1 ou HDMI 2.

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

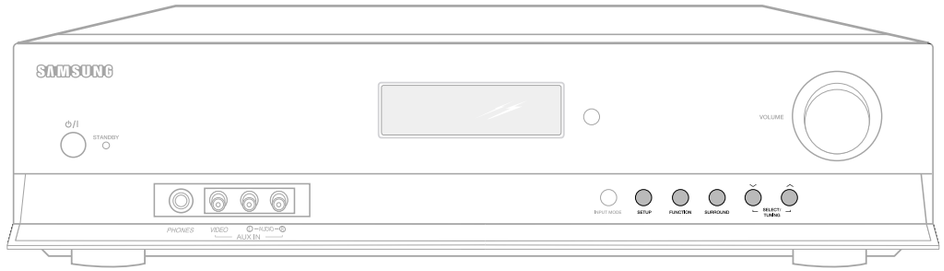
2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "HDMI SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner la fonction DVD ou SAT.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DVD → SAT défilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir l'entrée HDMI.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options HDMI1 → HDMI2 défilent à tour de rôle.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "HDMI SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner la fonction DVD ou SAT.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DVD → SAT défilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT**(❯, ❮) pour définir l'entrée HDMI.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options HDMI1 → HDMI2 défilent à tour de rôle.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Remarque

- **Vous ne pouvez sélectionner qu'une entrée HDMI par fonction. Exemple : si vous avez sélectionné le mode HDMI1 pour la fonction DVD, vous ne pouvez pas le sélectionner à nouveau pour la fonction SAT.**

Fonction	Entrée HDMI
DVD	HDMI1
SAT	HDMI2

Fonction	Entrée HDMI
DVD	HDMI2
SAT	HDMI1

Réglage de la fonction AUDIO HDMI

Vous pouvez configurer la fonction HDMI Audio.

Avant utilisation !

- **Appuyez sur la touche INPUT MODE pour sélectionner HDMI ou HDNI2. (reportez-vous à la page 19).**
- **Si vous sélectionnez la fonction Numérique (optique, coaxial) ou Analogique, la configuration audio HDMI est désactivée.**

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "HDMI AUDIO", puis appuyez sur **ENTER**.
- **Le message "HDMI : AVR" s'affiche à l'écran.**

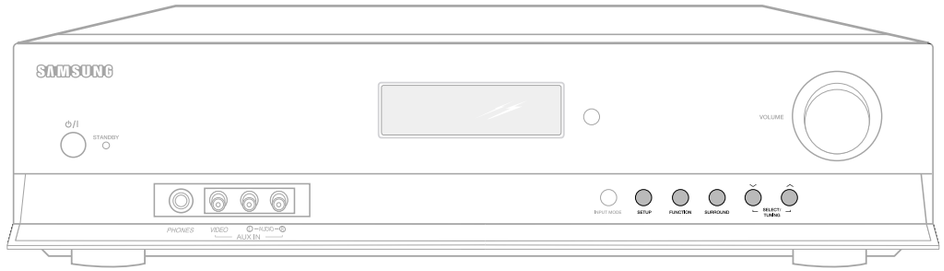
3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la fonction HDMI Audio.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options HDMI : AVR → HDMI : TV défilent dans cet ordre.**

Pour quitter le mode Setup

- **Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Réglage de la fonction AUDIO HDMI

- **AVR : La fonction Audio est prise en charge par cet appareil.**
- **TV : La fonction Audio peut être prise en charge par un téléviseur branché sur la prise HDMI OUT mais aucun fichier audio ne peut être lu directement sur cet appareil.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "HDMI SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **"HDMI : AVR" s'affiche à l'écran.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT**(∨, ∧) pour définir la fonction HDMI Audio.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options **HDMI : AVR → HDMI : TV défilent dans cet ordre.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Remarque

- **Cette fonction est disponible lorsqu'à la fois la sortie et l'entrée vidéo sont compatibles avec l'interface HDMI.**
- **La configuration HDMI AUDIO n'est disponible que lorsque la sortie HDMI est branchée sur un téléviseur.**
- **Si le téléviseur n'émet aucun son, modifiez le réglage de la sortie audio HDMI pour la fonction DVD PLAYER et remplacez SAT par MIC.**

Réglage de la fonction DRC (Compression dynamique)

Cette fonction peut être utilisée pour bénéficier également du son Dolby Digital lorsque vous souhaitez visionner un film à faible volume (ex. : la nuit).

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **"SETUP MODE" appears on the display and enters into Setup Mode.**

2 Appuyez sur la touche ◄► button to select the "DRC", and then press **ENTER** button.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

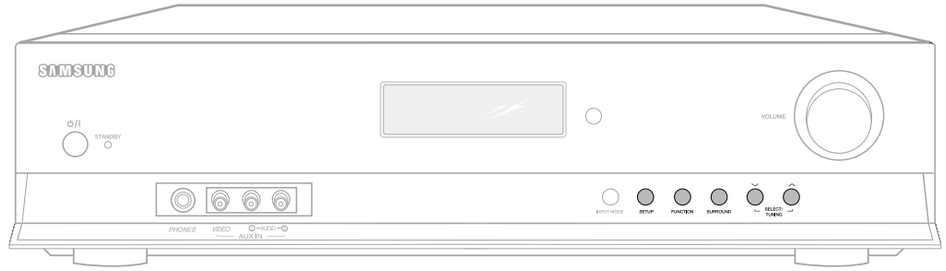
3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la fonction DRC.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN défilent dans cet ordre.**

Pour quitter le mode Setup

- **Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Utilisation de la touche DRC

Appuyez sur la touche **DRC**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN défilent dans cet ordre.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "DRC SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **"DRC : STD" s'affiche à l'écran.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT**(∨, ∧) pour définir la fonction DRC.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN défilent dans cet ordre.**

Pour quitter le mode Setup

- **Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Réglage de la fonction DRC

- **STD (STD) :** permet de régler l'effet DRC sur standard.
- **MAX (MAXI) :** permet de régler l'effet DRC sur maximum.
- **MIN (MINI.) :** permet de régler l'effet DRC sur minimum.

Tonalité d'essai

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état ou le niveau de la connexion des enceintes.

Pour émettre automatiquement une tonalité d'essai

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

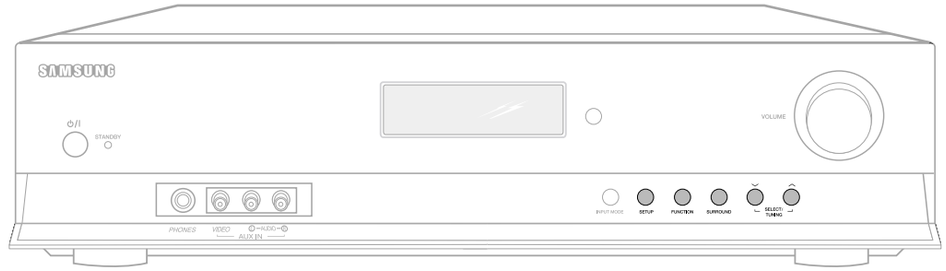
2 Appuyez sur la touche "TEST-T AUTO", pour sélectionner cette fonction, puis appuyez sur **ENTER**.
- **Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W .**
- Au cours de l'émission du signal test, appuyez sur la touche ▲▼ **pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.**

Pour quitter le mode Setup

- **Appuyez une fois sur la touche SETUP/MENU.**
  Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

Utilisation de la touche Test Tone

Appuyez sur la touche **TEST TONE**.
- **Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.**
- **Au cours de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "TEST-T AUTO".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **Le signal test est émis automatiquement dans l'ordre suivant : F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W .**
- **Au cours de l'émission du signal d'essai, appuyez sur la touche SELECT (∨, ∧) pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.**

Pour arrêter la tonalité d'essai

- **Appuyez une fois sur la touche SETUP.**
  Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et la tonalité d'essai s'arrête.

Tonalité d'essai (Con't)

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier l'état ou le niveau de la connexion des enceintes.

Pour émettre manuellement une tonalité d'essai

TELECOMMANDE

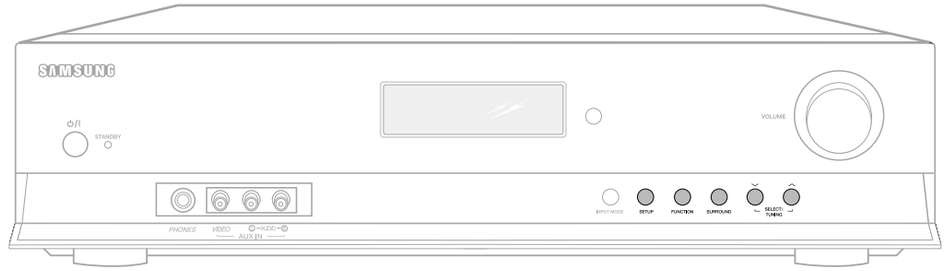
1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche "TEST-T MANU", pour sélectionner cette fonction, puis appuyez sur ENTER.
- **Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.**
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W défilent dans cet ordr**

3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir la tonalité d'essai de votre choix.
- **Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.**
- **Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.**

Pour quitter le mode Setup

- **Appuyez une fois sur la touche SETUP/MENU.**
  "SETUP OFF" appears on the display and test tone stops.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "TEST-T MANU".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W défilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT**(⌄, ⌃) pour définir la tonalité d'essai de votre choix.
- **Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de –10 à +10 dB par sauts de 1.**
- **Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.**

Pour arrêter la tonalité d'essai

- **Appuyez une fois sur la touche SETUP.**
  Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et le signal d'essai s'arrête.

Emission de la tonalité d'essai

- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Satellites droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Satellites centre)** : -10 ~ +10dB
- **S.L (Satellites gauche)** : -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)** : -10 ~ +10dB

Réglage du niveau de l'enceinte

Vous pouvez régler la balance et le niveau des haut-parleurs.

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "LEVEL SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W défilent dans cet ordre.**

4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour définir le mode de l'enceinte.
- **Vous pouvez le régler de –10 à +10 dB par sauts de 1.**
- **Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.**

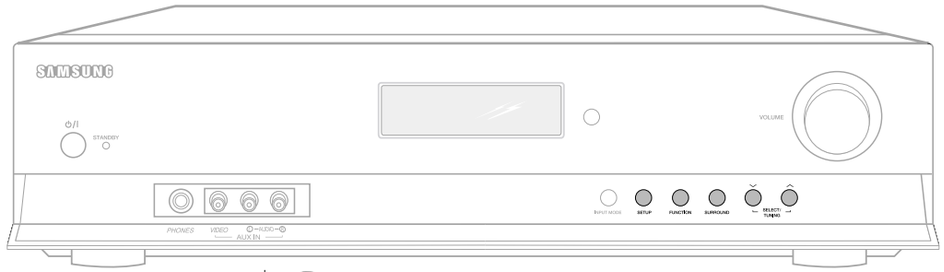
Pour quitter le mode Setup

- **Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Utilisation de la touche SPK LEVEL

1 Appuyez sur la touche **SPK LEVEL** pour sélectionner l'enceinte de votre choix.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les enceintes **F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → SPK LVL OFF défilent dans cet ordre.**

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau d'enceinte de votre choix.
- **Vous pouvez le régler de –10 à +10 dB par sauts de 1.**
- **Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "LEVEL SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W sont sélectionnées à tour de rôle.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (⌄, ⌃) pour définir le niveau d'enceinte de votre choix.
- **Vous pouvez le régler de –10 à +10 dB par sauts de 1.**
- **Le son devient plus faible à –10 dB et plus fort à +10 dB.**

Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP. Le message "SETUP MODE OFF" apparaît à l'écran et l'appareil quitte le menu Setup.**

Réglage du niveau de l'enceinte

- **F.L (avant gauche) -10 à +10 dB**
- **CEN (centre) : -10 à +10 dB**
- **F.R (avant droit) : -10 à +10 dB**
- **S.R (ambiophonique droit) : -10 à +10 dB**
- **S.B (ambiophonique centre) : -10 ~ +10dB**
- **S.L (ambiophonique gauche) : -10 à +10 dB**
- **S.W (caisson de graves) : -10 à +10 dB**

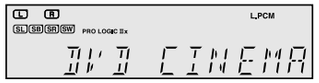
Mode Dolby Pro Logic IIx (Dolby Pro Logic IIx)

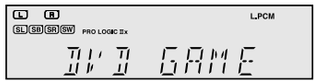
Ce mode offre un son 6.1 provenant de deux canaux différents

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche PLIIx **MODE**.

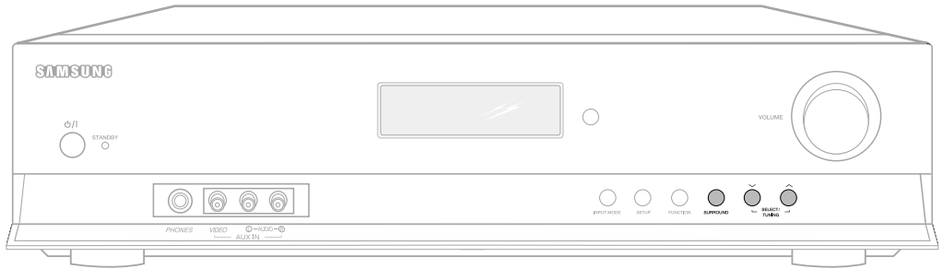
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC sont sélectionnées à tour de rôle.**





Pour quitter le mode Setup (Configuration)

- **Attendez environ 5 secondes.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode “DPLIIx”.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPLIIx → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.**

2 Appuyez sur la touche **SELECT**(∨, ∧).

- **Chaque fois que vous appuyez sur la touche SELECT (∧) , les options CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC sont sélectionnées à tour de rôle.**
- **Chaque fois que vous appuyez sur la touche SELECT (∨) , les options MUSIC → PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA sont sélectionnées à tour de rôle.**

Pour quitter le mode Setup (Configuration).

- **Attendez environ 5 secondes.**

Mode Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II)

- **MUSIC (MUSIQUE) :** offre un son ambiophonique de type 6.1 à la source numérique, analogique ou stéréo existante (ex. : CD, CASSETTE, FM, TELEVISEUR ou MAGNETOSCOPE stéréo).
- **CINEMA (CINEMA) :** confère un aspect plus réel à la bande son.
- **MATRIX (MATRICE) :** offre un son ambiophonique de qualité 6.1.
- **GAME (JEU) :** améliore la qualité sonore du jeu.
- **PROLOGIC (PROLOGIQUE) :** garantit un effet ambiophonique avec les enceintes avant droite et gauche.

Remarque

- **Il n'est pas possible d'utiliser le mode Dolby Pro Logic IIx (Dolby Pro Logic II) pour les signaux de chaînes multiples du type Dolby Digital ou DTS.**
- **Le mode Pro Logic (Pro Logic) fonctionne uniquement avec les signaux audio MIC dotés d'une fréquence d'échantillonnage de 32 kHz, 44 kHz ou 48 kHz.**
- **Aucun son n'est émis depuis l'enceinte ambiophonique arrière lorsque le signal audio MIC est au format mono.**

Effet Dolby Pro Logic IIx

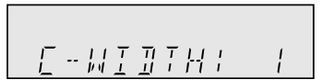
Cette fonction n'est disponible qu'en mode Dolby PRO LOGIC IIx MUSIC (MUSIQUE Dolby PRO LOGIC IIx).

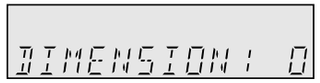
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

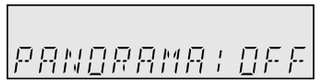
2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "DD PLIIx MODE", puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez sur la touche ◄►.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA défilent dans cet ordre.**





4 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler l'effet Dolby Pro Logic IIx de votre choix.



Pour quitter le mode Setup

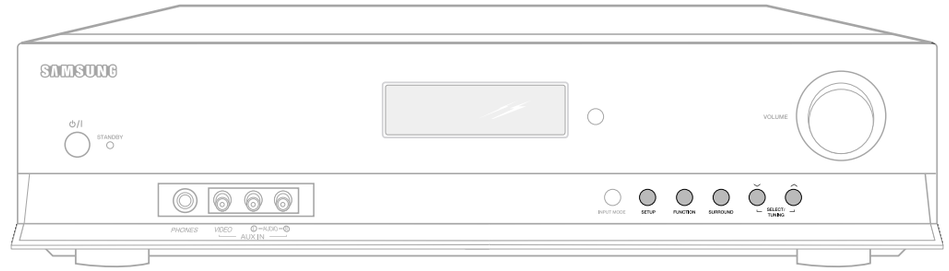
- **Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Utilisation de la touche DD PLIIx EFFECT

1 Appuyez sur la touche DD PLIIx **MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche DD PLIIx **EFFECT**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA défilent dans cet ordre.**

3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic IIx de votre choix.
- **C-WIDTH : vous permet d'effectuer des réglages entre 0 et 7.**
- **DIMENSION : vous permet d'effectuer des réglages entre -7 et +7.**
- **PANORAMA : vous pouvez le régler sur ON ou OFF.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **Le message "SETUP MODE" apparaît à l'écran et l'appareil se met en mode Setup**

2 **Appuyez sur la touche FUNCTION pour sélectionner "DPLIIx MODE".**

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA sont sélectionnées à tour de rôle**

4 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨,∧) pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic II de votre choix.

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP Le message "SETUP MODE OFF" apparaît à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Effet Dolby Pro Logic IIx

- **C-WIDTH (LARGEUR-C) :** permet de régler la largeur centrale de l'image. Plus le réglage est élevé, moins le son émis par l'enceinte centrale est audible.
- **DIMENSION (DIMENSION) :** Permet de régler par incréments le champ sonore (DSP) de l'enceinte avant ou ambiophonique.
- **PANORAMA (PANORAMA) :** ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant afin d'intégrer les enceintes ambiophoniques permettant d'obtenir un effet de "bouclage" avec traitement latéral de l'image.

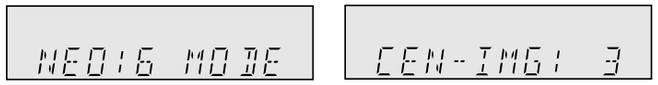
Mode NEO:6

Il est possible de lire un son à deux canaux sur un système 6.1 lorsque vous écoutez de la musique ou que vous visionnez un film.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MODE NEO:6**.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.**



Pour régler l'image sonore de l'enceinte centrale

Si le téléviseur (ou l'écran) est installé relativement haut, vous pouvez augmenter l'image sonore de l'enceinte centrale afin de compenser cette distance.

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche pour sélectionner "NEO:6 MODE", puis appuyez sur **ENTER**.
- **"CEN : IMG : 2" s'affiche à l'écran.**

3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler l'image sonore de votre choix.
- **Vous pouvez configurer l'image sonore de 0 à 5.**

Pour quitter le mode Setup

- **WPatientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

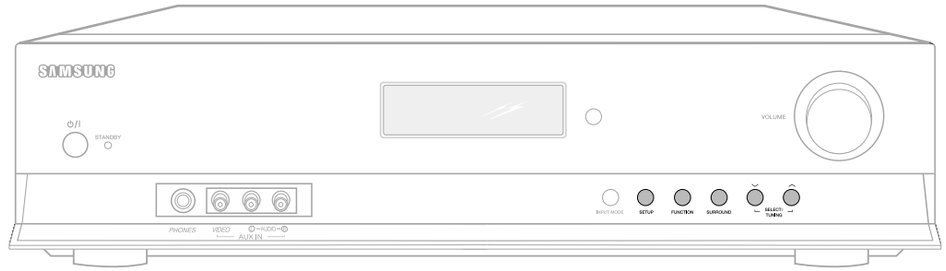
NEO : Mode 6

Ce mode décode des signaux de 2 canaux en décodeur de matrice numérique haute précision. DTS NEO:6 decoder discrete 2 channel sound to Discrete 6.1 channel sound.

- **Le mode MUSIC: NEO:6 a été optimisé pour la lecture des fichiers musicaux.**
- **Le mode CINEMA : NEO:6 a été optimisé pour la lecture des films.**

Remarque

- **Le mode NEO:6 peut être utilisé avec les signaux multicanaux DTS et Dolby Digital.**
- **Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32KHz, 44KHz ou 48KHz**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "NEO : 6".
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPLII x → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.**

2 Appuyez sur la touche **SELECT(∨,∧)**
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.**

Pour régler l'image sonore de l'enceinte centrale

Si le téléviseur (ou l'écran) est installé relativement haut, vous pouvez augmenter l'image sonore de l'enceinte centrale afin de compenser cette distance.

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- **"SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "NEO:6 MODE".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **"CEN : IMG : 2" s'affiche.**

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)** pour paramétrer l'image sonore que vous souhaitez.
- **Vous pouvez paramétrer l'image sonore de 0 à 5.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez environ 5 secondes ou tournez le CONTROLE DU VOLUME de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.**

Remarque

- **Cette fonction ne permet de régler que l'image sonore du haut-parleur central via l'unité principale.**

Mode EX/ES

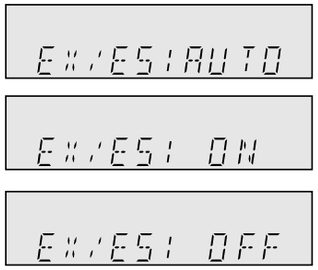
**Ce mode vous permet d'écouter un son ambiophonique 6.1 depuis des sources Dolby Digital-EX et DTS-ES.
Il fonctionne avec une source Dolby Digital 5.1, mais pas avec des sources LPCM et Dolby
Sources numériques 2 canaux.**

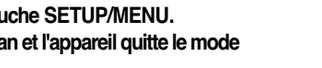
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.
- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "EX/ES SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.
- **"EX/ES : AUTO" s'affiche à l'écran.**

3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler l'indicateur EX/ES de votre choix.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF défilent dans cet ordre.**



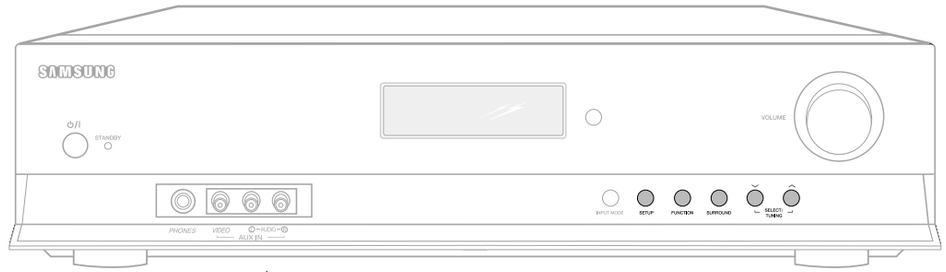


Pour quitter le mode Setup

- **Patientez 5 secondes ou appuyez sur la touche SETUP/MENU. Le message "SETUP OFF" s'affiche à l'écran et l'appareil quitte le mode Setup.**

Utilisation de la touche EX/ES

Appuyez sur la touche **EX/ES**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF défilent dans cet ordre.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP** .
- **"SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "EX/ES SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF seront sélectionnés tour à tour.**

Pour quitter le mode Setup

- **Attendez environ 5 secondes ou tournez le CONTROLE DU VOLUME de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.**

Mode EX/ES

- **AUTO** : **Le son 6.1 est lu sur le canal 6.1 et le son 5.1 sur le canal 5.1.**
- **ON** : **Un son en 5,1 canaux sera converti et émis en 6,1 canaux.**
- **OFF** : **Un son en 6,1 canaux sera converti et émis en 5,1 canaux.**

Dolby Digital - EX

Une piste sonore d'un film codée avec Dolby Digital EX peut lire le enceinte satellites centrale ajouté lors du mixage du programme. Le enceinte satellites centrale offre une image fine, en profondeur et réaliste.

Remarque
- **Vous ne pouvez pas utiliser Dolby Digital-EX dans le système sans enceinte satellites centrale.**
- **Vous devez le paramétrer en mode EX/ES lors de la lecture d'un disque codé en Dolby Digital-EX 6,1 canaux.**
- **Certains disques codés avec Dolby Digital-EX ne comportent pas le signal d'identification. Dans ce cas, paramétrez EX/ES sur ON.**

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

Le enceinte satellites centrale est ajouté au canal DTS 5,1 canaux et améliore le sens de direction et d'espace du son. Etant donné que le decodeur DTS-ES est intégré dans l'unité principale, vous pouvez lire le disque codé avec DTS-ES Discrete et DTS-ES Matrix. DTS-ES Discrete 6.1 peut enregistrer le son de tous les canaux y compris numériquement le enceinte satellites centrale et lire le son enregistré comme ils sont.

Remarque
- **Vous ne pouvez pas utiliser DTS-ES dans le systéme sans enceinte satellites centrale.**

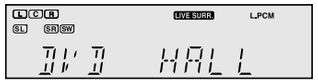
Mode SFE (SFE)

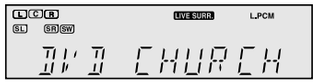
La fonction SFE (effet sonore des champs acoustiques) utilise 7 effets sonores des champs acoustiques du processeur de signal numérique afin de simuler numériquement des environnements musicaux réels tels que des salles de concert ou de cinéma.

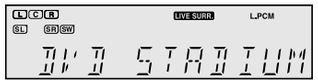
TELECOMMANDE

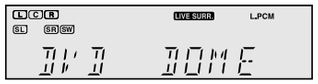
Appuyez sur la touche **SFE MODE**.

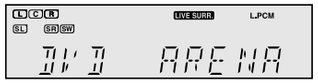
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH sont sélectionnées à tour de rôle.**

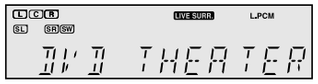






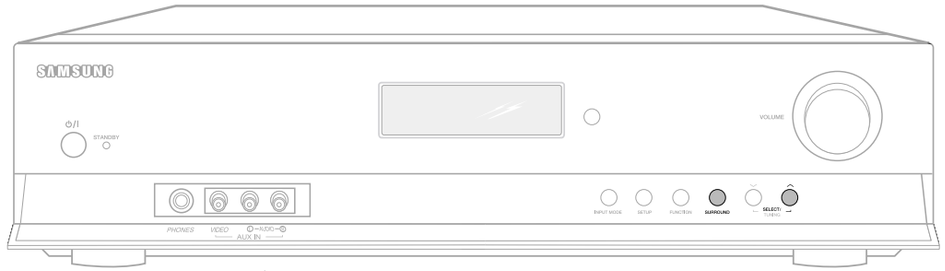






Pour quitter le mode Setup

- **Attendez environ 5 secondes.**



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode “SFE” (SFE).

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPLIIx → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.**

2 Appuyez sur la touche **SELECT** (∨, ∧).

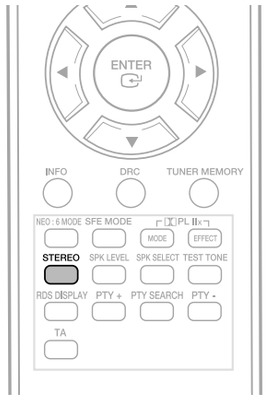
- **Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∧), les options HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH sont sélectionnées à tour de rôle.**
- **Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∨), les options CHURCH → STADIUM → DOME → CLUB → ARENA → THEATER → HALL sont sélectionnées à tour de rôle.**

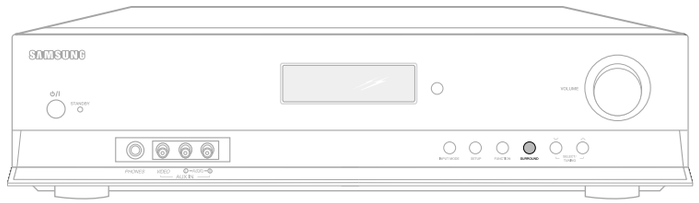
Pour quitter le mode Setup

- **Attendez environ 5 secondes.**

Mode Stereo (Stéréo)

Vous pouvez sélectionner ce mode lorsque le son est émis via les enceintes avant droite et gauche et le caisson de graves.

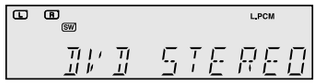




TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **STERE**.

• Le message "STEREO" apparaît à l'écran et le mode Stereo (Stéréo) est sélectionné.



UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "STEREO" .

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options DPL II → SFE → STEREO sont sélectionnées à tour de rôle.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

Pour le mode Surround et le signal d'entree

o = actif, – = inactif

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie					Affichage de l'information	
			L/R	C	SL SR	SB	SubW	Affichage du format du signal	Etat du canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PRO LOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	o	o	o	–	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	o	o	o	–	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Analog	Pro Logic II x	o	o	o	o	o	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SB, SW
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	L.PCM (Audio)	Neo:6	o	o	o	o	–	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Analog	Neo:6	o	o	o	o	–	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Dolby D (2ch)	Neo:6	o	o	o	o	–	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	o	o	o	o	–	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
SFE	Dolby D (2ch)	DD+SFE	o	o	o	o	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD+SFE	o	o	o	o	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	o	o	o	o	o	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analog	SFE	o	o	o	o	o	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SW
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	o	o	o	o	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	o	o	o	o	o	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	DTS-ES	DTS-ES	o	o	o	o	o	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SB, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	o	o	o	o	o	dts	L, C, R, SL, SR, SB, SW
STEREO	Dolby D (2ch)	Stereo	o	–	–	–	–	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	o	–	–	–	–	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	o	–	–	–	–	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Stereo	o	–	–	–	–	L.PCM	L, R, SW
	Analog	Stereo	o	–	–	–	–	ANALOG	L, R, SW

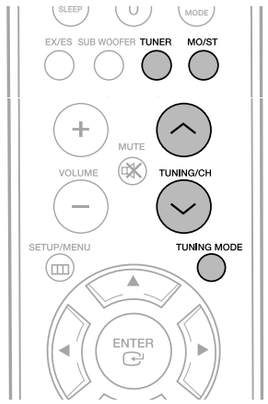
G/D : Enceinte avant (Gauche/Droite) C : Enceinte centrale SL/SR : enceinte arrière (Gauche/Droite) SC : Enceinte centrale arrière SW : Caisson de basses

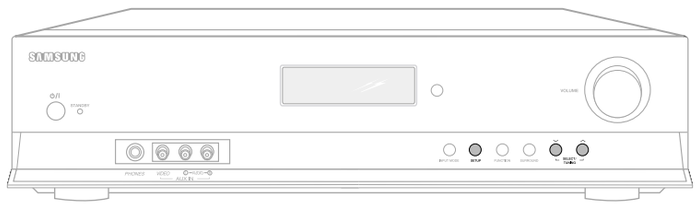
Remarque

• Les affichages d'état des canaux dépendent de la configuration des enceintes.
• Le mode SFE fonctionne avec des signaux à 2 canaux.

Ecouter la radio

Vous pouvez écouter la bande de votre choix (FM ou AM) en suivant la procédure de syntonisation automatique ou manuelle.





TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FM → AM sont sélectionnées à tour de rôle.**

2 Sélectionnez la fréquence.

- Syntonisation automatique 1 :
  1) appuyez sur la touche TUNING MODE pour sélectionner PRESETT.
  2) Appuyez sur la touche TUNING/CH (∨, ∧) pour sélectionner la fréquence de préréglage.
- Syntonisation automatique 2 :
  1) appuyez sur la touche TUNING MODE pour sélectionner MANUAL
  2) Appuyez longuement sur la touche TUNING/CH (∨, ∧) pour régler automatiquement la fréquence.
- Syntonisation manuelle :
  1) appuyez sur la touche TUNING MODE pour sélectionner MANUAL.
  2) Appuyez brièvement sur la touche TUNING/CH (∨, ∧) pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner FM ou AM.

2 Sélectionnez la fréquence.

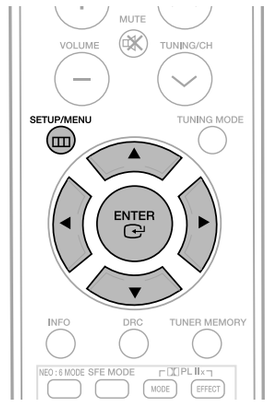
- Syntonisation automatique :
  appuyez longuement sur la touche TUNING (∨, ∧) pour régler automatiquement la fréquence.

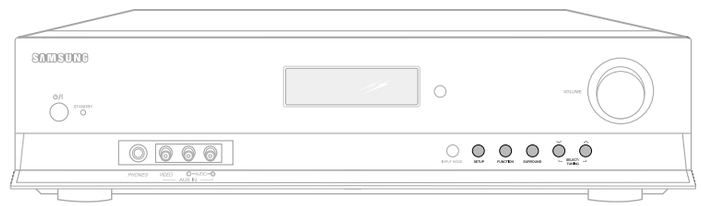
- Syntonisation manuelle :
  appuyez brièvement sur la touche TUNING (∨, ∧) pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

Pour écouter un son mono/stéréo, appuyez sur la touche MO/ST de la télécommande.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options STEREO, MONO sont sélectionnées à tour de rôle.**
- **Si vous sélectionnez MONO dans une zone où la réception est mauvaise, cela permet de réduire le bruit.**
- **Cette fonction n'est accessible qu'à partir de la télécommande.**

Réglage du syntoniseur





TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SETUP/MENU**, puis sur **ENTER**.

- **Le message "SETUP MODE" s'affiche à l'écran et l'appareil se met en mode Setup.**

2 Appuyez sur la touche ◄► pour sélectionner "TUNER SETUP", puis appuyez sur **ENTER**.

- **Le message "TUNER PRESET" s'affiche à l'écran.**

3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le mode MANUAL ou PRESET de votre choix.

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options MANUAL ->PRESET défilent dans cet ordre.**

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner "TUNER SETUP".

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

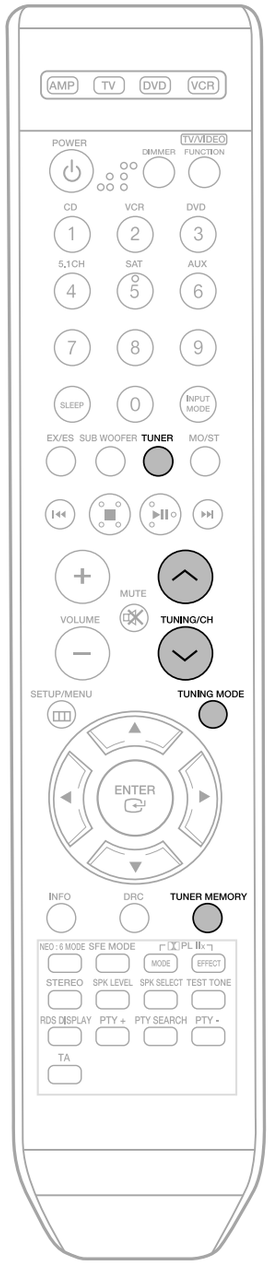
- **Le message "TUNER PRESET" s'affiche à l'écran.**

4 Appuyez sur la touche (∨, ∧).

- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options MANUAL → PRESET défilent dans cet ordre.**

Préréglage des stations radio

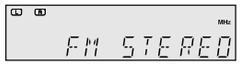
Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 stations FM et AM.



TELECOMMANDE

Ex : réglage de la station FM 89.10 sur la fréquence de préréglage 2.

1 **Appuyez sur la touche TUNER.**
- **Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les options FM → AM sont sélectionnées de façon répétitive.**



2 Appuyez sur la touche **TUNING MODE** afin de sélectionner MANUAL, puis sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour sélectionner 89.10.
- **Reportez-vous à l'étape 2 figurant en page 50 pour effectuer une syntonisation automatique ou manuelle.**

3 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
- **Le numéro du syntoniseur clignote à l'écran.**

4 Appuyez sur la touche **TUNING/CH (∨, ∧)** pour sélectionner Preset 2.
- **Vous pouvez choisir des fréquences de préréglage comprises entre 1 et 30.**

5 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
- **Le numéro de syntoniseur disparaît et la station 89.10 est enregistrée en mode Preset 2.**

6 Pour prérégler d'autres stations, répétez les étapes 2 à 5.

Pour écouter une station préréglée

- **Appuyez sur la touche TUNING MODE de la télécommande pour sélectionner la fonction PRESET, puis appuyez sur la touche TUNING/CH (∨, ∧).**

Tuner RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

- **Descriptions des fonctions RDS**

1. **PTY (Program type) : Affiche le type du programme actuellement diffusé.**
2. **PS NAME (Program Service Name) : Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.**
3. **RT (Radio Text) : Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.**
4. **CT (Clock Time) : Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.**
   - **Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.**
5. **TA (Traffic Announcement) : Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.**

Remarque
- **La fonctionnalité RDS n'est pas disponible pour les émissions AM.**
- **Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.**

Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Affichage les signaux RDS

Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant vous écoutez une station FM. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

→ PS NAME → RT → CT → Frequency →

PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, "PS" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "NO PS" est affiché.
RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, "RT" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "NO PS" est affiché.
Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.
- **L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.**
- **L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "A" peut représenter À, Â, Ä, Á, Å ou Ã.**

Remarque
- **Si la recherche est interrompue, "PS" et "RT" n'apparaissent pas à l'écran.**

Tuner RDS & RDS EON

PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas...

- **Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.**
- **Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.**
- **Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.**
- **Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.**

1 **Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.**

2 **Appuyez sur PTY + ou PTY – jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.**
- **L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.**

3 **Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.**
- **L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.**

Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelle et technologique
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie, jeu satirique, etc...
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSICS	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires socials
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Nouvelles
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

Fonctions pratiques

Fonction Sleep Timer (Minuteur d'arrêt)

Vous pouvez définir une heure d'arrêt automatique de l'appareil.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- **SLEEP (ARRET) : les options OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120M(MIN) sont sélectionnées à tour de rôle.**

Pour activer le minuteur d'arrêt

Appuyez sur la touche SLEEP.

- **Le temps restant avant l'arrêt automatique de l'appareil s'affiche à l'écran.**
- **Appuyer à nouveau sur la touche permet de modifier l'heure d'arrêt préalablement définie.**

Pour annuler le minuteur d'arrêt

- **Appuyez sur la touche SLEEP jusqu'à ce que le message SLEEP : OFF apparaisse à l'écran.**

Fonction Mute (Muet)

Cette fonction se révèle particulièrement utile lorsqu'il vous faut aller ouvrir votre porte d'entrée ou répondre à un appel téléphonique.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- **Le message MUTE apparaît à l'écran.**

Pour réactiver la fonction Audio

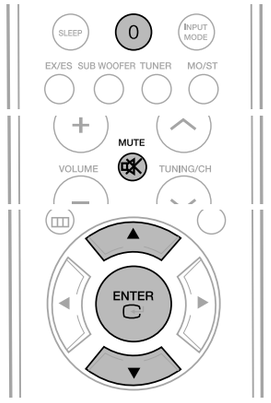
Appuyez à nouveau sur la touche MUTE.

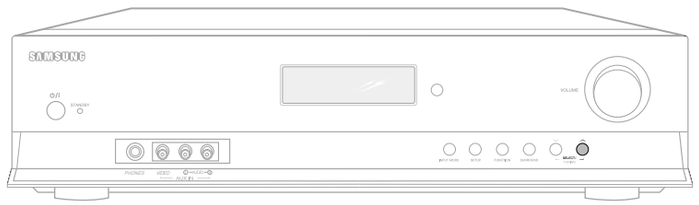
- **Le message MUTE disparaît et le son est à nouveau émis.**

Remarque

- **Les fonctions SLEEP (ARRET), Mute (Muet) et Adjust Display (Réglage de l'affichage) ne peuvent être activées qu'à partir de la télécommande.**

Fonctions pratiques (suite)





Fonction Reset (Réinitialisation)

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **MUTE**.
- **Le message MUTE apparaît à l'écran.**

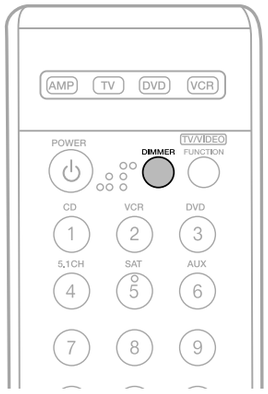
2 Appuyez cinq fois sur la touche “0”, puis appuyez sur ENTER.
Appuyez sur la touche **ENTER**.
- **Le message “INITIAL : YES” s'affiche à l'écran.**

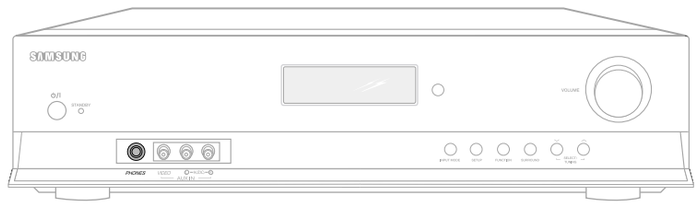
3 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner “YES”.
- **L'appareil se rallume automatiquement au bout de 5 secondes.**

UNITE PRINCIPALE

Eteignez l'appareil et maintenez la touche **SELECT(^)** enfoncée pendant au moins 5 secondes.
- **Le voyant POWER STANDBY clignote.**

Avertissement !
- **L'utilisation de la fonction RESET efface tous les réglages enregistrés.**
- **N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**





Réglage de l'affichage

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **DIMMER**.
- **La luminosité de l’écran change à chaque pression exercée sur cette touche.**

Utilisation du casque

Utilisez le casque (non fourni) pour écouter vos enregistrements en toute intimité.

Branchez le casque sur la prise casque lorsque vous souhaitez écouter de la musique.

Remarque
- **Ne réglez pas le volume à un niveau trop élevé lorsque vous utilisez le casque : votre acuité auditive pourrait s’en trouver altérée.**
- **Si vous branchez des écouteurs dans le mode 5.1, le message “NOT IN USE” s'affiche et aucun son ne peut être émis par les écouteurs.**

Fonctionnement du téléviseur à partir de la télécommande

1 Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV .

2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.

3 Pointez la télécommande vers le capteur du téléviseur.

4 Tout en maintenant la touche POWER enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- **Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.**
- **Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.**

5 Si le téléviseur s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche Power de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.

- **Vous pouvez utiliser les touches TV POWER (MARCHE/ARRET TV), VOLUME (VOLUME), CHANNEL (CANAL), MENU (MENU) ainsi que les touches numériques (0 à 9).**

Remarque

- **Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de téléviseurs. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre téléviseur.**
- **La télécommande fonctionne par défaut avec les téléviseurs Samsung.**

Liste de Codes des Marques de Téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A MARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071		
ANAM	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	SYMPHONIC	061, 095, 096
				TATUNG	006
				TECHWOOD	018
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BELL & HOWELL(M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TMK	018, 040
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
CETRONIC	003			VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	MTC	018	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003				
CONCERTO	018	NIKEI	003	YAMAHA	018
CONTEC	046	ONKING	003	YORK	040
CORONADO	015	ONWA	003	YUPITERU	003
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	ZENITH	058, 079
				ZONDA	001
CROSLEX	062	PENNEY	018	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTIS MATHES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		PIONEER	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		PORTLAND	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		PROTON	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075		
DYNASTY	003			BLAUPUNKT	108
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		REALISTIC	003, 019	IMPERIAL	113
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	MIVAR	113
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
FUTURETECH	003			BANG&OLUFSEN	114
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	BRIONVEGA	114
				FORMENTI	114
HALL MARK	040			METZ	114
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SCOTT	003, 040, 060, 061	WEGA	114
INKEL	045	SEARS	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	SIGNATURE2000 (M.WARDS)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	SOUNDESIGN	003, 040		
		SPECTRICON	001		
		SSS	018		

Fonctionnement du lecteur DVD à partir de la télécommande

1 Appuyez sur la touche **DVD** pour régler la télécommande sur le mode DVD.

- **Si vous souhaitez vous servir de votre magnétoscope, appuyez sur la touche VCR pour régler la télécommande sur le mode VCR.**

2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le lecteur DVD.

3 Pointez la télécommande vers le capteur du lecteur DVD.

4 Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre lecteur DVD.

- **Si le code correspond au code du lecteur DVD, celui-ci s'éteint.**
- **Si plusieurs codes correspondant à votre lecteur DVD figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.**

5 Si le lecteur DVD s'éteint ou s'allume lorsque vous appuyez sur la touche Power de la télécommande, cela signifie que le réglage est terminé.

- **Vous pouvez utiliser les touches DVD (VCR) POWER , VOLUME, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).**

Remarque

- **Il est possible que la télécommande ne soit pas compatible avec certaines marques de lecteurs DVD. Il est également possible que certaines fonctions ne puissent pas être activées en fonction de la marque de votre lecteur DVD.**
- **La télécommande fonctionne par défaut avec les lecteurs DVD Samsung.**

Liste de Codes des Marques de Magnétoscopes

Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	043,106
AWIA	044,045,046
AKAI	088,089,090
ANAM	001,002,003,004,005,033
AOC	091
AUDIO DYNAMIC	019,047,092
BELL & HOWELL(M.WARDS)	048,093
BROKSONIC	092,094,095
CANON	001,033,049,091
CAPEHART	011
CITIZEN	050
CRAIG	050,072,096
CRITERION	051
CURTIS MATHES	001,031,032,033,044,091
DAEWOO	006,007,008,009,010,011,012,013,014,015,016,017,018,046,051,091
DAYTRON	011
DBX	019,047,052,092
EMERSON	025,031,032,044,046,094,095,097,098,099
FISHER	009,048,053,054,055,100
FUNAI	044
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056,091
GO VIDEO	059,060,061
HARMAN KARDON	019
HITACHI	020,021,049,054,062,100
HQ	051
INSTANT REPLAY	001,033,049,091
JCL	001,033
JCP	025
JC PENNY	047,048,052,062,091,092
JVC	001,033,047,052,063,064,065,092
KENWOOD	047,050,052,092
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,050
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050,053,054,055,062,100
MAGIN	072
MAGNAVOX	001,031,032,033,049,066,067,091
MARANTZ	001,019,033,047,052,092,110
MARTA	025,050
MEI	001,033
MEMOREX	001,025,033,054,091,100
MINOLTA	020,021,062
MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102
MTC	072
MULTITECH	044,057,069
NEC	019,047,052,057,092
OLYMPIC	049,091
OPTIMUS	101
ORION	103
PANASONIC	001,004,033,049,067,091,107
PENNEY	019,020,072
PENTAX	001,020,021,033,062
PHILCO	001,033,046,049,091,094
PHILIPS	001,030,033,049,050,066,091
PILOT	025
PIONEER	049
PORTLAND	011
QUASAR	001,033,049,067,091,107,108
RICO	036
RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032,033,049,051,062,066,070,091,104
REALISTIC	001,009,025,033,044,048,054,091,101,105
SAMSUNG	000,006,031,032,057,058,071,072,073,074,075,076,077,078,079,080,081
SANYO	008,009,046,048,050,054,058,093,100
SANSUI	092
SCOTT	006,051,054,057,069,070,100,101
SEARS	020,021,025
SHARP	043,105,106
SINGER	096
SIGNATURE2000(M.WARDS)	043,044,054,100,106
SHINTOM	096
SONY	034,035,036,037,038,039,040,041,042,082,083,084,085,086
STS	020
SYLVANIA	001,033,044,049,066,091
SYMPHONIC	044
TANDY	009
TASHIRO	050
TATUNG	047,052,092
TEAC	044,047,052,092
TECHNICS	001,033,049,091
TEKNIKA	001,025,033
TOSHIBA	006,051
TOTEVISION	025,072
TAEKWANG	087
UNITECH	072
VECTOR RESEARCH	019
VIDEO CONCEPTS	019
VIDEOSONIC	072
WARDS	001,020,031,032,033,043,050,054,072,100,105,106,109
YAMAHA	019,047,048,052,092,
ZENITH	019,047,048,052,092

Liste de codes des marques de DVD

Marque	Numéro de code
DENON	003,032
DOONOON	019
DMTECH	017
FISHER	002
GE	006
HARMAN/KARDON	012
JVC	010,013
KENWOOD	008
LG	001
MAGNAVOX	004
MITSUBISHI	005,016
ONKYO	004,014
OPTIMUS	011
PANASONIC	021
PROSCAN	006
PHILIPS	004,023
PIONEER	007,011,022,025
RCA	006
SAMSUNG	000,027
SANYO	002
SONY	015, 020
THETA DIGITAL	011
TOSHIBA	004, 018
YAMAHA	009, 033
ZENITH	004, 024
TAEGWANG	026
PS2	028
X-BOX	029
APEX	030
MARANTZ	031

Avant D'appeler le Dépannage

Probléme	Verifier	Solution
Impossible de l'allumer.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché dans la prise de courant ?	• Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.
Il ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur la touche.	• Y a-t-il de l'électricité statique dans la pièce ?	• Debranchez la prise et branchez-la à nouveau.
Pas de son.	• L'enceinte et le composant externe sont-ils branchés correctement ? • La fonction Mute fonctionne t-elle ? • Le volume est-il paramétré au minimum ? • Le paramétrage de l'enceinte est-il sur NONE ?	• Branchez-la correctement. • Appuyez sur la touche Mute pour annuler la fonction. • Réglez le volume. • Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE, PETITE ou OUI.
L'image n'apparaît pas lorsque la fonction est sélectionnée.	• Le composant externe est-il branché correctement ?	• Branchez-la correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont-elles vides ? • La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle correcte ?	• Remplacez-la par une nouvelle pile. • Faites fonctionner à une courte distance.
Le son de chaque périphérique est modifie lors de la lecture stéréo.	• L'enceinte gauche/droite ou le code d'entrée/sortie gauche/droite sont-ils branchés correctement ?	• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la diffusion.	• L'antenne AM ou FM est-elle branchée correctement ?	• Branchez l'antenne correctement. • Si la puissance du signal d'entrée du connecteur d'antenne est faible, installer l'antenne FM dans un endroit offrant une bonne qualité de réception.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte arrière.	• L'enceinte arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte S. (Arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 10~11 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 30~37 pour sélectionner un autre mode Surround.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale.	• L'enceinte centrale est-elle branchée correctement ? • L'enceinte C.(Centrale) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 10~11 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 20~21 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 30~37 pour sélectionner un autre mode Surround.

Probléme	Verifier	Solution
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale arriére.	• L'enceinte centrale arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte SB.(Centrale arriére) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le mode Surround est-il réglé sur EX/ES ?	• Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 35~36 pour sélectionner le mode Surround sur EX/ES.
Impossible de sélectionner le mode EX/ES.	• L'enceinte SB.(Centrale arriere) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Utilisez un composant externe à 5,1 canaux.
Impossible de sélectionner le mode Dolby Pro Logic II x.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Sélectionnez Dolby Digital 2 canaux, PCM et un signal d'entrée analogique.
Impossible de sélectionner le mode NEO:6.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Utilisez un signal d'entrée analogique et PCM.
Il n'y a pas de son lors de la lecture de DVD et CD codés en DTS.	• L'entrée analogique est-elle sélectionnée ?	• Verifiez si le composant externe numérique est branché correctement et reportez-vous page 19 pour sélectionner l'entrée numérique.

Fonction de protection du produit

Protection contre la chaleur

- La fonction de protection est activée en cas de surchauffe de l'unité principale ou du transformateur de puissance.
  - "PROTECTION" (PROTECTION) s'affiche à l'écran.
  - Si les bornes des enceintes sont court-circuitées
  - Si le cordon des enceintes est court-circuité
  - Si aucun problème n'est détecté lorsque vous le rallumez après l'avoir éteint, l'icône de PROTECTION disparaît de l'écran et l'appareil fonctionne à nouveau correctement.
  - Si le ventilateur est en panne, le message "PROTECTION" s'affiche à l'écran.

Remarque

- Si l'icône de PROTECTION apparaît à l'écran, vérifiez que les bornes des enceintes ne sont pas court-circuitées, puis rallumez l'appareil.

Spécifications

GÉNÉRAL	Source d’alimentation	230V, 50 Hz
	Consommation en veille	0,9W
	Poids	4,8 kg
	Dimensions (l x H x P)	353 x 89 x 381 mm
	Gamme de température de fonctionnement	+5°C~+35°C
	Gamme d’humidité de fonctionnement	10%~75%
SYNTONISEUR FM	Réponse de fréquence	87,50~108,00 MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55 dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0,3/0,8%
	Séparation stéréo	30 dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1 kHz, 75 kHz Dev
SYNTONISEUR AM	Réponse de fréquence	522~1611 kHz
	Rapport signal sur bruit	40 dB
	Sensibilité utilisable	60 dBμV/m (Antenne cadre)
	Distorsion	2% (MOD : 80%)
AMPLIFICAT-EUR	Sortie assignée	(20 Hz~20 kHz/THD = 1%)
	Enceinte avant (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte centrale	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte satellites (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte satellites centrale	4 Ω 100W/Canal
	Sensibilité d’entrée/Impédance	450mV/47kΩ
	Rapport signal sur bruit (Entrée analogique)	80dB
	Séparation (1 kHz)	60dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique	20 Hz~20 kHz (±3 dB)
	Entrée numérique	20 Hz~44 kHz (±3 dB)
SORTIE VIDÉO	TV Format	NTSC/PAL
	Niveau d’entrée/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Niveau de sortie/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5 Hz à 10 MHz (-3 dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

✵ Le rapport signal/bruit, la distorsion, la séparation et la sensibilité utilisable sont basés sur des mesures effectuées à l'aide des directives AES (Audio Engineering Society).

Haut-parleur	Haut-parleur	Haut-parleur avant/Satellites/Satellites centrale	Haut-parleur central	Haut-parleur Subwoofer
	Impédance	4Ω x 5	4Ω	8Ω
	Entrée nominale	100W	100W	150W
	Entrée maximale	200W	200W	300W
	Dimensions (L x H x P)	89 x 150 x 89 mm	198 x 89 x 91 mm	305 x 384 x 370 mm
	Poids	0.65/0,5 Kg	0,77 Kg	12,97 Kg

Si vous avez des questions ou des commentaires concernant les produits Samsung, veuillez contacter le service consommateurs SAMSUNG.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea